

مسقط _ سلطنة عمان .

منظم تراليون كوتف اون مسع دولت الحليسبح للاستفاده من التروة الحيوانية

الله ٢٠ ربيع الثاني ١٣٩٦ هـ - الموافق ٢٧ ابريل ١٩٧٦ م - السنة الرابعة - العدد ٢٠٣

حلالة السلطان يؤدي

صلاة الحمعة ادى حضرة صاحب جلالة السلطان قايلوس عظيم صلاة الجمعية سجد الخور بمسقط كما ادى الصلاة بمعية لالمنه عدد من كيـــار سؤوليسن في الدولسة يمع غفير من المواطنين.

في عدن بانه قد جرت محاولة الى مجموعة اليمنيين الجنوبيين لاغتيال محمد صالح مطيسه الذين يعيشون في المنفى وقسد وزير خارجية اليمن الجنويسي فرض مسؤولو الامن باليمسن اثناء وجوده في بغداد فــــى السابع والعشرين من مسارس الشديد حول الحادث ولم يعرف الماضي

باعجوية عندما اطلق عليه احد الاشخاص النار عن قرب ولمم في عدن ان معركة عنيفة تبودلت يصب الوزير اليمتى الجتوبى ولكنه ابعد بسرعة عن المكان بين مؤيدي كل من سالم ربيع بعد ان اصيب يصدمة ٠ ويعتقد ان الشخص السذي

صرحت المصادر الموثوقة بها قام بمحاولة الاغتيال ينتمسسي

الجنوبي ستارا من الكتمان بعد ما اذا كانت قد تمت عمليات وقد افلت مطيع من الموت اعتقال عقب الحادث ام لا •

وذكرت المصادر الموثوق بهاه فيها طلقات المسمسات قد دارت على رئيس المجلس الجمهوري البقية على الصفحة الاخيرة

حلالة السلطان ىستقىل الحييب بورقيبه الإين

استقيل حضرة صاحب الجلالة السلطان قابـــوس المعظم في تمام الساعــــة الخامسة من عصر امس في مكتب جلالته بقصر العلهم العامر معالى الحبيبيورقيبة الابن حيث نقل الى جلالته رسالة من اخيه فخامــــة الرئيس الحبيب بورقييسة رئيس الجمهورية التونسية

حلالة السلطان يستقبل فهرين تيمور ومحمد بن احمد استقيل جلالة السلطكان قابوس المفدى بمكتب جلالتسه يقصر العلم العامر بمسقسط البقية على الصفحة الاخيرة

جلاله سلطان البلاد أثناء استقباله لوزدر مالية قدرص

OMAN, Br - Weekly Newspaper, museat, Sultanate of Oman, Tuesday 27 April 1976, Vol. 4, No. 203

استقبلجلالة السلطانقابوس المفدى بمكتب جلالته بقصير العام العامر صباح يسوم اول امس - الاحد - معالي اندريا تساليدس وزير الماليه القيرصي والوفد المرافق لمعاليه -

وحضر المقايلة معالى يالاستاذ محمد الزبير وزيسس التجارة والصناعة وسعسسادة المقدم سعيد سالم الوهيبي رئيس ديوان تشريفات جلالة السلطان المعظم وسعادة الشبيخ احمد بن سلطان الحوسني مدير المراسم السلطانية •

وتبير الاعسر الاستقبل الحبيب بيورفتيب الاكسي

ستقيل سمو السيد فهد ال يد وزير الاعلام والثقافسة تبه فنهر يوم اول امسسسس د معالي الحبيب يورقييـــه لابن ـ الذي يزور السلطنة

وقد تم خلال المقابلة بحسث انل تدعيم المتعاون الاعلامي قافي بين البلدين الشقيقين٠ وقد اعرب سمو وزيرالاعلام قافه عن تقديره للخطـوات , خطاها التعاون بين سلطنة ن والجمهورية التوتسية فسي الات الاعلامية والثقافية • إشاد سمود بالروحالاخوية الدتها الحكومة التونسيسة .تها وزارة الإعلام والثقافة

السابير سهيل التل

ستقيل معالي قيس عبد

م الزواوي وزير الدولسة

ؤون المارجية بمكتبه في

اعة الثانية عشرة ظهر يوم

ن سعادة الاستاد سهيسط

السفير الاردني الجديسد

ر السلطنة حيث قدم لعاليه

وحضر القابلة سعادةالسفير

ن الله الغزالي مدير الراسم

جة من اوراق اعتماده ٠

الفنون الشعبية العمانية فسي مهرجان قرطاج للفنون الشعبية كما اعرب سمو وزير الاعلام

تونس واثناء مشاركة فرقة والثقافة عن شكره للحفاوة التي النواوي يتقبل نسختمن وراق اعتماد السمسير الاردني ويشيدبالعلاقات بينالبلدين

بالاعمال الاردني " وكان سعادة السفير الاردئي

التونسية الشقيقة •

البقية على الصفحة الاخيرة

الامال في مزيد من التعساون قد وصل الى البلاد في ساعــــة مبكرة من صباح يوم السبت وقد اعرب معالي الحييسب الماضي حيث كان في استقباله

استقبل معالي الاستأذ أحمد عيد الله الغرائي وزير التربية والتعليم ي مكتبه صباح يـوم الاحد الماضى معالى الحييب يورفييه الابن يرافقه الاستساد المنح الدراسية والبعثسسات مجمد الصيد من الجمهوريسة الدراسية لابناء عمان .

وتناول للحديث خلال المقابلة أمور التعاون القربوي بين عمان وتوس حيث اكد معائى الحبيب وأرة الطارجية وسعسسادة إبورقييه الابن العالي وزيرالتربيه الرائد العظيم جلالة السلطان الواحدة والنصف بعد ظهر يرم ستاد العضايلة القائم والتعليم ترحيب تونس بالطلسة قابوس

العمانيين لمتابعة دراساتهــــ التسهيلات الممكنة لهم وأبسدي استعداد بلاده لتقديم عددا من

استقيل بها الوفد الاعلامىسى العماني في تونس خلال مشاركة ضخمة في مجال الإعلاموالثقافة الوفد في الندوة الاعلامية لدول في اطار النهضة الشاملة التي عدم الانحياز التي عقدت فسي تونس في اواخر شهر مسارس

واشار سمو السيد فهد ال سعيد الى أن هذا النشـــاط الواضح على صعيد التعاون

العماني وما تحقق من انجازات تشهدها سلطنة عمأن بقيسادة

سلطان البلاد المعظم ، واشتاد بالصورة الابجابية التي بأخذها التعاون بين البلدين في مجالات الاعلام والثقافة ، وفي شتيي

استقيل صاحب المسمو السيد

الشباب ونانب. وزير الدفساع

بمكتب سموه معالي وزير المالية

القيرصي الذي يزور السلطنة

سفيرنا في طهران يقدم نسخة من اوراق اعتماده

طهران ــ قدم سعادة الإستاذ صادق سليمان صياح يسسوم الخميس الماضى نسخة مسن أوراق اعتماده الى وزيسسسر الخارجيسة الايرانية بالوكالسسة كسفير جديد لسلطنة عمان لدى البلاط الشاهنشاهي وقد نقل سبعادة السفير تحيات معالى قبس عبد المنعم الزواوي وزير الدولة للشؤون الخارجية الى نظيـره

عودة وزير الدولة للشؤون الخارجية

عاد الى البلاد في مساء يوم السبت الماضي معالي قيس عبد المنعم الزواوي وزير الدولسسة للشؤون الخارجية قادما مسن داكار بعد انتراس وفد السلطنة الى مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية والافريقية المشترك الذي عقد في عاصمة السنغال فـــي الفترة من المتاسع عشر وحتى الحادي والعشرين من شهـــر ابريل الحالي ٠

وكيل الخارجية الكويتي في زييارة السلطنة لتدعيم التعاون بين الكويت وعمان



سعادة يوسف العلوي والوفد الكويتي في زيارة المتحف العماني

وصل الى مسقط ظهر يسبوم لدى وصوله الى مطار السيب امس ـ الاحد ـ سعادة الاستاد الدولى سعادة الاستاذ يوسيف راشد عيد العزيز الراشد وكيل المعلوي عبد الله وكيسل وزارة وزارة الخارجية بدولة الكويت الشارجية وسعادة السفير عبد الشقيقة على رأس وفد كويتى في زيارة للسلطنة تستغيرق

الله الغزالني مديرا لمراسميوزارة الجمالي القائم باعمال السفارة الخارجية وسعادة الاستساد العمانية بدولة الكويت

وكان في استقبالهما سعادة

وكان في استقبال الوفـــد سالم سعيد السيابي مدير عام الاذاعة والتلفزيون وسعسادة الاستاذ صياح عبد الامير مدير التعليم المعام بؤزارة التربيسة والتعليم وسعادة الاستاذ قاسم

كما كان في استقيال الوف سعادة الاستاذ احمد عبدالعزين الجاسيسفيردولة الكويت المعتمد لدى السلطنة هذا وسيجنسري الوقد الكويتي خلال زيارتـــه للسلطنة مياحثات مع المسؤولين العمانيين تتعلق يندعيم التعاون بين البندين الشقيقين ، وقد قام الوفد الكويتي بزيارة للمتحف العمانى والتلفزيون بمدينسة الإعلام بالقرم حيث كان فسسي استقياله سعادة الاستــاد سالم سعيد السيابي مدير عام الاذاعة والتلفزيون •

عودة مدير الإذاعة من القاهرة

عاد الى البلاد مساء يــوم الاحد الماضي الاستاذ على صالح مدس الاذاعة العمانية قادما مز القاهرة بعد ان حضر مؤتهــر

البقية على الصفحة الاخيرة



سمو السيد فهر بن تيمور وسعادة وكيل وزارة الخارجية العمانية في استقبال وزير المالية القيرصي

ودار البحث خلال المقابلة سليمان مهنا العدوى مديرر استغرقت المقابلة نصف الساعة فهربن تيمور وزير شميكؤون وتبودلت خلالهاالاحاديث الودية حول العلاقات الثنائية وسبسل الدخل بالمديرية العامة للشؤون

وكان سعادة الاستاذ يوسف الاقتصادي بين البلدين •

تدعيمهاوتوسيع مجالات التعاون المالية ٠

المعلوي عبد الله وزير الدولـــة وفي الساعة الرابعة من بعد الاستاذ سالم سعيد السيابــــ للشؤون الخارجية بالنياب -- الظهر قام معالى وزير المالي مدير عام الاذاعة والتلفزي ون قد استقبل معالى وزير المالية القبرصي بزيارة لمدينة الاعسلام حيث رافقهما في زيارة للمتحف السبت الماضى ١٠ وقم مد القبرصي صباح اليوم نفسه ١ بالقرم يرافقه سعادة الاستماذ والتلفزيون ١

هكذا منه المله

وقد اعرب معالي الضيسف عن اعجابه العميق بالتطـــور السريسع المذهل الذي تشهده السلطنة لا سيما في مجسسال التربية والتعليم تحت قيادة حاليا وذلك في الساعيات

بورقييه الابن عن اعجايـــه وتقديره للدور النشط للاعملام

الاعلامي بين البلدين يؤكد عمق

الروابط الاخوية بينهما ويعسزن

سمو السيد فهد ال سعيد وزير الاعلام والثقافة والحبيب بورقييه ، الابن ،

لدينًا ١٢٠٠ كيلومترمعبدة و٢٠٠٠ ترابية وتحت النفيذ ٢٠٠٠ كيلوم

عبد الحافظ سالم رجب

س ۲ : _ معالــــى الوزير

س ۱: _ معالى الوزير هل يمكن اعطاء المواطنين فكرة عن الطرق وانشائها فدى السلطنة ؟

> الكـــل يعلم بأنه قبـــل الانتفاضة الماركة التي قادمها صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم في يوليو عام ١٩٧٠ ــ لم يكن في السلطنة طرق معسدة تذكر الاذلك الطريق الموصل ما بين مطرح ومسقط

وفى نهاية هذا العام ويفضل توجيهات جلالة السلطان السامية وسباسته الحكيمة سيبلغ عبهد الكيلو مترات المعيدة فسيسي

١٢٠٠ كيلو مترا ، بالإضافة الى ٧٠٠٠ كيلو متر ، طــرق ترابية شقت وفتحت بواسطة دائرة الطرق خلال السنسوات الحمس الماضية •

كما ان مناك عدد من الطرق تنفيذ : وقعت عقودها وهى تحت التنفيذ بالاضافة الى عدد كبير مسن الطرق يبلغ طولها ٢٠٠٠ كيلو

> متر تمت دراستها وسيتم تنفيذها ضمن امكانيات الوزارة فسي

ولا يخفى على الجميع بأن بها (عبارات المياه) ، التسى فيها الجيال من الشمال السسى ممكن بناء جسور كالتي بني الجنوب وبناءالطرق فيها وشقها

> يحتاج الى وقت للربط بين كافة ولإياتها وقراها ومدنها ، لأن الطبرق هي الشريان الحيبوي

لتسهيل الانتقال من مكان السي اخر بالسرعة المطلوبة ، وعامل

هام من عوامل القطور قــــى مجالات الزراعة والتجسسارة

والتسويق والتعليم والصحسة العامة وغيرها من ألمرافق العامة التسسى تمس حياة المواطسان

ولكن بناء هذه الطرق يحتاج الى وقت ومثابرة ورغم ذلك فانتا نسابق الزمن ، وذلك ال لعامل الزمن من اهمية عندنا ، ولكن هذا البناء يسير في حدود امكانيات الوزارة المتاحة •

س ۲ : _ يلاحظ ان هناك على طول الطريق العديد مسن عبارات المياه على الوديــان والتيتسمى ، ايريش كروسينج ، غلماذا لم يتم انشاء جسسور كالتي انشئت على طريق السيب نــزوی ؟ کما سیق وان ذکرت نحن

نسابق الزمن ونريد أن نبئسي المشاريع المختلفة ومنها الطرق ، بسرعسة وكما سيق وقلت ان البلاد كانت تفتقر الى الطرق المعددة ، بعد الانتفاضة الماركة

سنة ۱۹۷۰ م من اجل رفسع مستوى حياة المواطن واستقراره ودفع عجلة اليناء والتقدم فسسي ارجاء عمان . وكانت سناسة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم يتاء الطرق أولا ويأسرع وقت ممكن واستغلال عامسل الزمن لتعويض ما فات في أقرب مدة ممكنة ، وكانت النتيجا

طريق مطرح ـ صحار، الذي استغرق بناؤه سنتين تقريبا ، واحد في الاعتبار عامل الزمن حتى ينتهى بناؤه في أقل وقت ممكن ، ووضعت على طول هذا الطريق في الوديان التي يمر

اراضى السلطنة شاسعة وتمتد تسمى (جسور ايرلندية) وكان على طريق السيب - نزوى الا اننا اكتفينا بالعبارات نظهرا لحاجتنا الشديدة لاختصبار

الوقت ونظرا للامكانيات المادية المتاحة للدولة في ذلك الحين • وكان بناء الجسور العاليسة سيكلف الدولة ٢ أضعاف قيمة الطريق الحالى •

واحب أن أبين هنا أن طبيعـــة منطقتنا حيث الوديان واسعة جدا ، ولو فكرنا في بناء مسا يسمى (عبارات صندوقية) . (فتحات) على هذه الوديسان سننسرها عند حصاول

الفيضائات لان السيل سيجرفها لانها ان تكفى لتصريف الميامفي حالات الفيضائات الغير متوقعة او نتيجة لانسدادها بالاشجار ، والصخور التي يجلبها السيل

الجسر العلوي عند فنجه على طريق السيب نزوى

على هذا الطريق •

تعلمون ان الطريق من روي حتى المطار مهم جدا وفي الواقسيع قامت وزارتكم الموقرة بملاحظة ان ازدیاد حرکةالسیر علیـــه تطلب انشاء خط ثانى وبالفعل هذه الدوارات ؟ تم انجاز ذلك ، كما يلاحسظ الجميع فهل اخذت الوزارة في

كباري على هذا الطريق ؟ ان طبيعة عمان واتساع مجار الوديان فيها يجعل يناء الطرق باهض التكاليف الكيلو متر الواحد لو قورتت بيلدان طبيعة ارضها مستوية • ورغـم كل ذلك ، قامت الويزارة بعدة دراسات للتغلب على تصريف المياه خصوصا عند حسدوث الفيضائات ، وتم التوصل الى ان أنسب الحلول للحصول على تصميم الطريق لم يكن فــــى

طريق دائم لا يتعطل بسيسب الامطار ، وذلك بانشاء العسدد الكافي من العيارات الصندوقية في الوديان ، وهذه العيسارات

ستكون كافية لتصريف المياه في الاحوال العادية ، ولكن هنساك الفيضائات الغير متوقعة ، وهي عادة تحصل كل ثلاث سنبسوات تقريبا ولعدة ساعات •

والحل الانسيطتصريف المياه الزائدة من هذه الفيضانات هو: يناء (مزلقانات) فوق هـــنه العبارات الصندوقية لتصريف المياه في الاحوال الغير عادية ، وفى رأينا ان هذا الحل معقول لانهاء المشروع يسرعة، وللتوفير في النفقات لانهليس من المناسب انفاق الملايين من الريالات لانشاء جسور يمكن ان نحتاجها لعدة

ساعات كل ثلاث سنوات ، في الوقت الذي نحن في حاجة لهذه المالغ لانشاء طرق جديدة ، كما أن ازيعاد حركة السدر تتطلب منا سرعة انهاء مثل هذا العمل والكل يلاحظ مدى الفائدةالتي حققها انشاء الخط الثاني حيث ادى الى سرعة وصول السيارة مستن العاصمة الى المسار ، بالإضافة الم تقليل عدد الحوادث

س ٤: ــمعالى الوزير ، مــا دمنا نتحدث عن الطريق المزدوج من روىحتى السيب الاتلاحظون أنه تم انشاء عدد من الدورات على هذا الطريق لتوجيه حركة السير، وهل تعتقدون أن الانسب لو تم ادخال موضوع الاشارات الضوئية على المفازات بدلا من

🔬 رغم انه لا يوجد اي عيب اعتبارها موضوع تصريف فيي انشاء الدوارات عليي المياه . لاننا لم تلاحظ انشاء الطرق الخارجية ، كما هو الحال في بريطانيا وكذلك في فرنسا ، لتسيير وتنظيم حركة المرور ، الا اننى شخصيا اؤيد فكسرة الاشارآت الضوئية ولكن علينا ان لا تنسيى ان الاشارات الضوئية يفضل تطييقها داخيل المن في حالة وجود عدد كبير من السيارات ، وحتى نتجنب تكسير المبانى . لان الدوارات تحتاج الى مساحة كبيرة ، أما في المنطقة من روي حتى السيب فيجب ان لا تنسى انــه عنـــد

السلطنة هذا العدد الكبير من السيارات ، وفي يعض البلدان المتقدمة عثل بريطانيا ، يسرون أن أنشاء الدوارات أفضل من الاشارات الضونية خارج المدن

لعدة اسباب منها: _ ١) تنظيم حركة السير · ٢) تقليسل عدد الحسوادث وهضاط السرعة الزائدة •

ان تقدم وتطور هذا البلد ـ بفضل السياسة البناءة والحكيمة لجلالة السلطان المعظم ــ يسيس بخطى سريعة جدا واليك فكرة عن عدد السيارات في السنوات الخمس الماضية لتحكم علىسى

حسب الدراسات التي تقوم بها الوزارة للمحافظة علي صيانة الطرق التي قامت بتعبيدها تبين الإتي : ــ

عدد السيارات المسجلة عام وان تقوم بتطبيق نظام الاشارات ۱۹۷۱ کان : ۵۵۰۰ سیارت عدد السدارات المسجلة عام ١٩٧٥ اصبح ٢٩٦٨٩ سيارة ٠ أي أن عدد السيارات تضاعف أصبحت متوفرة في كل منطقة •

ولكن المهم عدد مرات السيسر س ٥: _شكرا معالى الوزير التي تقوم بها هذه السياراتعلى على هذا الايضاح والذي يتضم الطريق فمثلا عدد السيارات التي منه أن وزارتكم الموقرة تنظر تستعمل الطريق من دوار دار الى الامور على المدى البعيسد سیت حتی دوار روي : ـ عام ١٩٧٠ كان عدد السيارات لما فيه راحة ورفاهية المواطنين ومصلحة هذا الوطن العزيز في كل ٢٤ ساعة ١٤٠ سيارة ٠

عام ۱۹۷۳ کان عــــدد ولى سؤال اخير معالى الوزير السيارات في كل ٢٤ ساعـــة ألا وهو موضوع انتهاء تنفيسد ٩١٨٠ سيارة ٠ طريق روي ــ السبب ، هل هناك وحسب احصائية السوزارة خطة لدى وزارة المواصلات

لعام ١٩٧٤ وصل العدد السي ۱۸۰۰۰ سیارة -وحسب احصائية الوزارة في شهر سيتمير ١٩٧٥ وصل العدد

الى ٢٢٥٠٠ سيارة ٠ وحسب احصائية السوزارة فی شهر مارس ۱۹۷۱ وحسل

العدد الى ٢٥٠٠٠ سيارة • ويناء عليه فان ادخال نظام الإشارات الضوئية يتطلب منا معرفة كل هذه المعلومسسات السير وعدد السيارات في كــل اتجاد ، وهذا مانقوم بالتحضير لــه في هذه المرحلة بالذات ، وأعني بذلك ان الفكرة موجودة لدى الوزارة ولكن الموضوع يحتاج الى وقت كاف للدراس ليتم ذلك على أسس مدروسية

ان ادخال نظام جديد يتوقف على مدى الحاجة اليه • وتحسن مثلا حسب سياسة الوزارة لا نقر بناء دوارات داخل المدن ، ولكئنا نحاول تطييق الاشياء بالتدريج وفي حدود الامكانيات وعلى هذا الاساس لم يكن من المناسب ادخال نظام الاشارات الضوئية بدلا من الدوارات في

الوقت الذي كان به عــ السيارات قليل جدا ، لان وضع الاشارات الضوئية سيؤدى الى ايقاف السيارات مدة من الزمن يدون داع الذلك بنيت الدوارات لتصريف حركة المرور يسرعة في ذلك الوقت •

وانشكاء الله وحسب امكانياتنا ، وحال انتهائنا من جمع المعلومات ودراستها لا يد

الاعمال حسب شروط العقيد 💿 ان ليدى دائرة الطي على طريق العاصمة السبب، أو أي طريق اخر وحسبالحاجة خاصة وان الكهرباء والحمد لله

للتغلب على المياه التي تتجمع

على جوانب الطريق والدوارات

أنا شخصيا لاحظت ذلك :

واستفسرت عن الاسياب ،ويهذه

المناسية احب أن اؤكد للجميع

أن هذا الطريق تمافتتاحه للمرور

للحاجة الملحة رغم انه لم يكتمل

بعد فهنالك الكثير من الإعمال

لا بد وان تتم . والمقاول لا يزال

ينفذها حسب الخطة الموضوعة

وحسب تصميمالطريق وشروطنا

مع المقاول . ويباشر المقساول

حاليا يفتح الخنادق على جانبي

الطريق ويناء الكثير من العيارات

المائية والاعمال الوقائية اللازمة

والإمطار ، وكذلك انشاء مجاري

للطريق لمواجهة خطر السيول

في الدوارات لتصريف المياه

يضباف الى ذلك الاشارات

العاكسية على المنحنيات ،

والدوارات والإشارات التسسي

توجه حركة المرور ، وكذلك بناء

حواجز واقية لمنع السيارات من

التحول الى الاتجاه الاخر الا

وكذلك تنظيف جانبي الطريقمن

أؤكد لكم انه عند انتهساء

الطريق تماما لن تكون هناك

مياه تتجمع عليه . وانشاء الله

سيظهر بالمظهر اللائق بـــه .

وارجو ان يعلم الجميع انسه

رغم افتتاح الطريق للمرور الا

ان هذه الوزارة لم تقم باستلامه

رسميا من المقاول وسيتـــم

في الاماكن المخصصة لذلك

مواد البناء وغيرها

كلما هطلت الامطار ؟

س ٦ : _ ان هذا العــام والحمد لله عام خير وبركسة بالنسية للسلطنة في عسدة مجالات حتى ان الله سبحانــه وتعالى من علينا بالامطار والتي اجتاحت جميع المناطق في انحاء السلطنة مما ادى الى جريان السيول ويدون شك هذا سيؤثر على الطرق فما هي استعدادات وزارة المواصلات تجاه ذلك ؟

حلالة سلطان البلاد في افتتاح طريق السيب _ نزوى

وقى حدود امكانية كل مر. الفترآن الكربيم هوالبرها الواضح على وحيود هذا العكا

لقد اخفقت الكتب الموضوعة سنريهم اياتنا في الافاق ـــن العقل البشري قوانيــن انفسهم حتى يتبين لهم الله وضعية ، والهدف من واضعي الحق . هذه القوانين صلاح الفسسرد والاسرة والجماعات

اخفقت بوجود الكتسساب المحسوس المشاهد كل ما ورد فيه وابين آية تحدى بها قولـــه

« وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتو بسورة من مثله وادعوا شهداؤكم من دون اللسه ان كنتم صادقين ، أمر معناه التعجيز لما احتج عليهم بما يثبت الوحدانية ويبطل الشرك عقبة

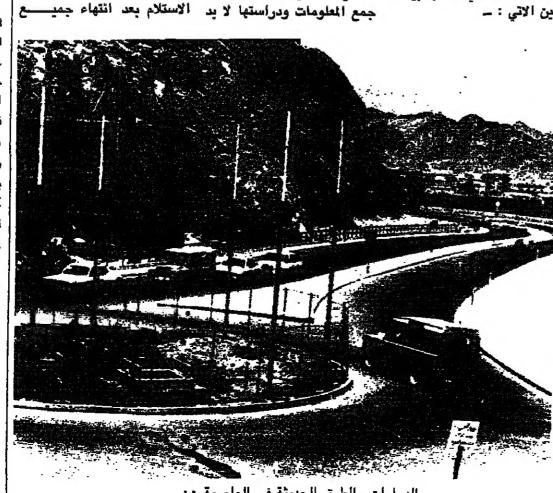
بما هو الحجة على أثبات نبوة محمد صلى الله عليه وسلم وما يدفع الشبه في كون القــران معجزة فتحداهم بأن يأتـــوا بسورة من سوره ٠

والسورة الطائفة من القرآن المسماة باسم خاص ، ولقسد سميت بذلك لانها مشتملة على كلماتها ثم ان الاعجاز القرآني في هذه الآية يشع في قوله ذي المعزة والجلال (من دون الله)

لما فيه من الاغراء ييرهنه (أن كنتم صادقين) فيما قلتم مــن أنكم تقدرون على المعارضة وهذا تعجيز لمهم وبيان لانقطاعهــم والصدق خلاف الكذب وهسو مطابقة الخبر للواقع أو الاعتقاد أولهما على خلاف بسطه علماء

من منطلق أية واحدة وأضحة الدلالة غزيرة المعنى دقيقسسة الاسلوب رفيعة المنهج يدل دلالة على أن صاحب هذا القرآن عليم محيط قدير لا يحتاج من العلماء الا الى بعض الجهود التي تبذل في النقد والتحليل لمعرفة صدق هذا الكتاب ودلالته على صاحبه وهـــو الكتاب الذي يمكن أن يجتمع العلماء في كل فن ومسن كل حكان في العالم ليدرسسوا قوانيته ويمتحنوا صدقها من خلال منبج علمي مستقيم ٠٠

والادراك العلمي عندسا يوجد يمكن ان يحلل كل مشكلة تدرس في مؤتمر دولي مـــن خلال النظرية الادراكية لهسذا القرآن الذي كفل دراسة كسل مشكل ... دينية أو ثقافية او يتدبرون القرأن أم على قلوب اقفالها) : قل انظروا مادًا قسى السموات والارض أن في خلق السموات والارض واختسلاف الليل والنهار لايات لؤلى الالباب



الدوارات والطرق الحديثة في العاصمة ٠٠

فعلى رأس المشكلات ا تمنع من تحقيق هذه القا البعد عن المنهج العلمي ف

_ التابعة للوزارة _ عدة م

للطرق موزعة في انحاءالس

في عدة مناطق ، وهذه المر

مزودة بالمعدات اللازمة أ

جريدرات وشوفل ونساف

واجهزة فنية للقيام بشق ا-

جمع هذه المراكز الي

للطوارىء لمواجهة اي ش

قد يلحق بالطرق نتيجة اا.

وخلال فصل الامطار تـ.

الترابية ومسحها •

دراسة هذه المرضوعات للقارىء الكريم دليلا وا من ذلك كله : هو في الا لكل عين عجز العلماء ادراك شمولية النظرة ال لكل للظواهر الاجتماعية لكل ظاهرة متصلة بالأر ايمانا بالتاثر الواقع من خلال هذا المبيح أ الكريم في حاجة ملحة

يقدمه الى المجتمع اليشر هذا قد غلب على الاكثرات البشر الموجود في العال تقريبا ، واحاس ذلك : العجز في النظرة الشم حتى لم يعد يوجد بين ا الامة المسلمة علماء من ي علاجه لاية مشكلة تعاره اصلها وقانونها العام واصل وجود هذه الد

هو شيء واحد خلط ألف

بين المطواهر وذاتيتها بإ القواعد والاستثناء بين والخصوص . ولزيما يقا ابن خلدون استطاع بأن بالقران ومحاولته تقنينا الاجتماعية أن يكون أو يصنع قواعد تأسيس 🏯 هو علم الاجتماع ومن انه لم يستطع احد أن . مند القرن الرابع عشر نهاية القرن التاسع عير كانت مناك ادعاءات من من الاوروبيين غير ما فلعل ثمرة هذا النجاح الى رجوع ابن خلدون المقران ـ التعقيد والتقا عدا ادعائه الى وصوله حاسمة الظاهر انه لم

الوحيد مدى الدهر النو القوانين والقواغد العلأ الحاسمة للظواله الاق والتحضر الانسانيي ا ومهما اراد ان يشر عن هذا المنهج السماوة مناهج وضعت من غير الى هذا المنهج ودون بد ونظريات شاملة مهما مدد القوانين فانها لأبد بالفعل لانها وضعت عا فكر فيه عقل بشر دون هذا المنهج للقران الكرا

ولا غيره

فظهر من هذا كله و

القران وحده سيبقى ال

__>

مسع رحاسة الادب المسروي يمست للشعب رونس مولا فنيت م مُ النمات بالحياة اليسومية اذاسكارا لشعدرالعكري في طريق الضعف

ان الادب انعكاس

ي للواقع العنام

نان الادب فيالعصر

ا الشعراء يصدرون

طرأت علسى وأقسع

يي بعد إن أتسعت

الاسلامية ١٠ وهنا

بض قصائد الشعير

مكانه فيسي الشعر

اختفت ، مثال ذلك

، الذي فقد مركزه

ويدا الشعر باخت

يحد متحل شعر

للذي يكتس بالوان

الديني • كما انفرد

ئد كاملة بعد انكان

مطلع القصيده فقط

ز شعر الغزل برقته

بالحياة اليومية ٠٠ واصبـــ هناك تلاحما عضويا بين الشكل والمضمون في الشعر العريسي لاول مرة، كما تخلصت القصيدة من الجمود الذي كان يسيطر عليها قي شعر الحماسة والفخر حيث كانت القصيدة تدور حول معتى واحد •

وظهر شعراء قطاحل مسن امثال الفرزدق والاخطل وقد حقيظ لثا التاريسخ العربسسي دواوين هؤلاء الشعراء وفيها ترى الشعر الاموى يمثـــل في الحياة الجنيدة وخلافسات

فاذا انتقلنا بعد ذلك السيي شعر العصر العباسي فنلاحظ امتيازه بانه شعر حضري وبخلت فيه صور جديدة مسع ظهور شعراء ليسوا من العرب الخلص ٠٠ وقد اثر تلك في النثر العربي اكثر من تأثيره على الشعر ثم كان ظهور العلامسة العماني الخليل بن احمسد القراهيدي عام ٧٩١ ميلاديـــة الذي حصر يحور الشعبيس واسس علىم القروش فصنسار للشعر قواعده التي عرف بها حتى اليوم •

وكأن خلفاء المعصر العباسي رعاية واهتماما • وفي هـنه الفترة تنوع المدح والهجاء ، أما الغزل فكان اطوع من التجديد ، وظهرت ابواب جديدة مثل شعر الخمر ووصف مجالس الشراب كمأ وجه الشاعر مجالات أخرى في مجالس البصرة ويغداد ٠

وكان لاحتكاك الثقافة العربية بالثقافة الفارسية في هـــــــــده الفترة أثرا كبير فسي الشعر و النتر فظهرت افكار جريئه، وواقعا حرا منطلقا ، كما ظهرت اعرض من الشعر جانبست الالتزام الخلقي احيانا وقسى هذه الفترة ظهر اثر صفة على الشعر العربي بأن العقسسل المضري لم يستطع أن يعوض الشعر بداوة العاطفة وصدقها ومسوهافيدا الشاعر يجهد عقله فيسي انتقاء الصور وخلسق التشبيهات والتأنق في صحور التعبير ، وظهر المذهب البديعي على يد بشار بن يرد اما أب نواس الذي كان اغزر شعراء العربية انتاجا وحيوية وتنوعما في الموضوعات في تلك الفترة فلم يتجه الى الاسراف فـــي البديع • ولكنه احيا الطرديات تؤمن بأن الدفاع عن عمسان ودوج للخمريات وتغزل ٠٠

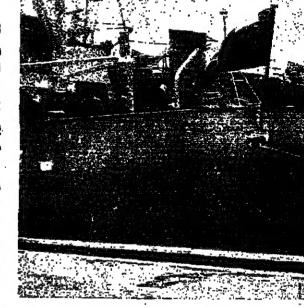
ثم سار الشعر العربي قـــي طريق الضعف وهبط المستسوى الفنى يسبب الاسراف فيسيئ البلاغة والبديع • وظهر فسن جديد وهو فن الرسائل الذي كان النداه التي قامت عليها المقالة النثرية وكان اول من طسوع اسلوب الخطابة القديم ليسدل على حاجات العصر هو عبد الحميد الكاتب ودخلت الترجمة الميدان بفضل بن المقفع السندي ترجم عن الفارسية والادب البهلوي في بلاط الساسانيين ، وكان سمة هذا الادب المترجم التعليم والوعظ بين الطوائسف المختلفة دورها في المجتمعي واداب مهنتها في صور حكـم وامثال وقصص قصار والى العدد القادم • •



الجاحظ صاحب البخلاء

اسلوبه وكان شعر الغزل فــي عند الشعراء العذرين في المدينة تضارب القوى.، وصراح المشل الحجاز نوعان: نوع قصص مثل جميل بثينه وقيس بن الملوح راقص مرح يمثله في الحجاز في نفس هذه الفترة ظهر ليون الاحزاب السياسية على الحكم عمر بن أبي ربيعة في مكه،ونوع جديد من الشعر هو الشعـــر أما الغزل فظل على مستواه من اخر غدري رمزي حزين محروم السياسي ٠٠ ولم يفقد الشعر الرقة والعدوية ٠

> م مسترق في عمكان الجديدة



يعدها يسافر المتفوقون السسى الخارج للتخصص يتمالتدريب فهى تستخدمكمدرسة لتدريب الشياب العماني الشياب العماتي من سن ١٧سنة الى سن ٢٢ سنة ومنذ عسام ١٩٧٢ والبحرية العمانية يتسم تدعيمها ياحدث القطع البحرية فغى عام ١٩٧٢ تسلمت البحرية



التدرييية تستمر لمية ستة أشهر

ابونواس

شاعرالغسزل

١٠٠٠ ميل هــدًا هو الطول التقريبي لسواحل يلابتا البحرية وهؤلاء الرجال مهمتهم حمايسة السواحــل العمانية ، رجال البحريسة العمانية الذبسسن استطاعـــوا في زمن وجيز ان إ ياكدوا قدراتهم وسيطرتهم على معداتهم الحبيثة • • والسسلاح البحري العماتسي وجه مشرق من الوجوه العديدة التي برزت نتيجة للجهد الخلاق الذي يذله جلالة السلطسيان ابوس المعظم من اجل ان يكون لعمان جيشها الباسل القاس جندى البحرية العمانية يمر

بعدة مراحل تعربيية حتى يصل الى المستوى اللائق • • والدورة

العمانيسة زوارق الاستطلاع « البشري » و « المتصـور » و « التجاح » • • ومتذنك الحين والسسلاح اليمسري يدعهم بالامسدث والاقوى ٠٠ ومن القطعالبحرية الجديدة في السلاح البحسري « الصالحى » و « الناصري » ان القوات البحرية العمانيــة ديڻ في عنق كل مواطن بجــــب عليه وفاؤه وفرض يجب عليسه

وعلى ظهر السفينة « طفار »

وتقيسل البحرية العمانية



في وادي سمائل ، وبين خرير المياه الصافية ، وحقيف النخيل الذي يداعبه النسيم العليل يتلاقى مسع شقشقة العصافير ليتكون لحنا هانئا ساحرا تنبعث الى شرفات بيت الله (مسجد الخليلي) نغماته العنبـــة ، تلمح الشيخ عبد الله بن علي الخليلي وهو يجلس بين اتباعه ومحبيه في جلسة علمية او قضية تهم المجتمع او درس في الادب ٠٠ مجلس تحفه الملائكة وتغشاه الرحمة

وفي هدوء ينبعث النور من محيا نلك الشيخ وهـو يقف لكل قادم عليه بلحيته البيضاء التي تقطر حبا وشغفا للقادم وبابتساجة تعبرعن الوفاء ويتقدم الشيخ محبيا للقادم ومرحبا به وعلى شفتيه ابتسامة والشيخ عبد الله بن على الخليلي شخصية من الشخصيــات العمانية التي برزت في مجالات متعددة وكان لها اتسر

حميد ، ويصمات مشعة على حياة الشعب العماني • ولقد تأثرت هذه الشخصية بعوامل متعددة ، لكن ايرز هذه العوامل على كل حال هو انتماء صاحــــب الترجمة الى قبيلة بني خروص تلك القبيلة التى تنتسب الخروصى بن شادي بن محمد وينهتى نسبها الى العرب القمطانية وكانت هذه القبيلة تسيطر على الجبل الاخضر

وهذه القبيلة لها من الشرف منذ زمن بعيد وتميزت بلباس التقسوى والايمان من يوم أن اجمسع السلمون في عمان على تقديم حمد بن ابي عفان اليحمدي. ثم الاملم الوارث بن كعب الخروصي .

والذه على بن عبد الله الخليلي المولود عام ١٢٩٥ هجرية والمتوفى عام ١٣٦٢ هجرية ، واذا كان لكل ولد ان ياخذ عن والده ويتالب بادبه فان ظروف والده السذي انقطع الى رعاية مصالح المسلمين لم تتح للشيخ عبد الله المخليلي الاستمرار طويلا مع والده ، حتى أنه لم ير والهده الا في التاسعة من عمره حين ذهب لزيارته ، بعد ان طلبه الوالد للاطمئنان عليه وعلى اهل بيته كذا ال في فترة وجيزة ٠٠ لكن الله سبحانه وتعالى عوضهه الخير كله وذلك بنشاته في حجر عمه الامام الخليلسي محمد بن عبد الله بن سعيد بن خلفان ، فهو يقول :

كان عمى الامام احب الى من كل احد وكنت احب اليه من كل أحد ، هذا الى جانب أن الشيخ الامام كان عالما فقيها وناقما قدا للانب وله ياع في السياسة وقيادة الامة وقد احد عنه كل شيء الشيخ عبد الله الخليلسي الى أن صار صورة زمانه هذه الايام .

بدأ الشيخ الشاعر حياته ١٩٢٢ م كما يبــــدا العظماء والعباقرة حياتهم فلقد التحق بكتاب القرية ، وتعلم القران الكريم ومبادئء الخط على بد استـــاده. ومربيه زاهر بن مسعود الرحبي ٠

ومضت حياة الفتى على هذه الوتيرة يتدرج فسي كتاب سيدنا ويأخذ عنه تلاوة القران الكريم حتى وصل سن العاشر فالتحق باستاذه في العربية حمدان بـــن خميس فأخذ عنه مبادىء العربية وفنونها واتجاهات الشعر في مدارسه المختلفة •

واخذ عن شيخه قاضى الامام الخليلي بسمائسل (الشيخ حمد بن عبيد السليمي) شيئًا من الفقـــــه واصول العيادات •

وهذه النشأة استطاعت ان تخلق من الفتى العماني ما صار فيها بعد اديبا في بني وطنه وقاضيا يضع الحق

وكان تأثره واضحا بمشايخه حتى قال: تأثـــرت بالشيخ اليوسفي في زهده وفضله والشيخ حمد بن عبيد

بعد أن شب الفتى عن الطرق ٠٠ داعبـــت روح الشعر اذهان الخليلي وفي الخامسة والعشرين من عمره ظهرت ملكة الشعر على صاحبنا ومما قاله فسي اول حياته الادبية أبيات ربما لم يحفظ منها حتى الان الا قوله تحركهسا بالاربحيسة همسة

فتهوى بنا كالرائح المتطب يقصد بثلك السحابة لما تحركها الرياح فتسقيط امطارا ، ويحدث الشاعر عن نفسه انه بينما كان يقول هذه الابيات اذ باحد الفقهاء وهو الشيخ د سعود بــن. حميد ، يأخذ الإبيات من يده فيعجب بها ويستحسنها كل المجلس ، ولكن هذا الاعجاب الذيلم يالفه أو يأخذه عن عمه نفر الشاعر في اول حياته واخر قرضة عند الشاعر

على أن المنتبع لحياة الشيخ الخليلي ولجالسه الادبية يجد له المطولات ففي قصيدته الصوفية التي مطلعها : _

يا موقفي بيسن يدي ربسي

حظيست مبان ريسي بالقسرب نجد أن شاعرنا متأثـــرا الىحد كبير بالتائيـة الصغر لابن الفارض التي مطلعها:

تعم ، بالصبا ، قلبي صبا لا حبتي

فيا حبدا ذاك الشدى حيث عبث كما أنه متأثر فيها ايضا بشعر جده الشيخ سعيد بن خلفان في شعره الصوفي الذي ينهج فيه نهجا واضحا يقع على الحقيقة كما هي على عكس ابن الفارض الذي وضع الاشارات والتلميحات في شعره ٠

مستع ستساع سر فادكت سماك الشاعرعب دالل ماكنات الحالت في شوق سعره الوكسيفي ... وعسرت المسرفع

وفي مجال المديح النبوي قال الخليلي قصيدة بعنوان « بين القبر والمنبر ع مطلعها : _ بين الرياض وبيسن السروح والنغسم حسق الابسوة في موصولة الرحم وفيها يقول : _

وبيئ منبر من اهدى ومضجعه روی من الخليد لم يورق ولم يقيم أما مجال العمل فقال فيه الكثير من مثل قوله :

اقم على العمل ، واترك راى من حملا واستصحب الجيد حتي تيليغ الاملا

أما الرثاء فقال فيه الكثير ، واخص ما قال في ذلك رثاء عمه الامام الخليلي، فلقد رثاه عند وفاته سنة١٩٧٣ بقصيدتين ، الاولى مطلعها: _

الصبيت فيي مقلتيها السمياء فبكت مسن يكانهسا الغيراء؟

يفعل قحول الشعراء في تنقيح شعرهم وتهذيبه • والشاعر الخيلي ينفعل مع الاحداث ، ويؤثر فيها ولـــه اراء واتجاهات في الحياة الادبية الحديثة ، ولــــه ملاحظات على الشعراء المحدثين الذين لا يلتزمون عمود

وهذه القصيدة تناولتها يدالتهذيب والتنقيح كما كان

وشعره كله شعر موزون مقفى يلتزم عمود الشعسر المريى ولا يستحسن الا الموشحات الاندلسية ، فهو لا يميل المي الشعر الحديث وهو يقول:

يا فصول الكنائة الصيد هيسوا ييهد سيطه وقلب مضماء

وابعثسوا مئ كنانسة الله ارواحا تعسسادى تعسسادى المنكبسساء

وانقموها بكل شعب جثا الظلم على صحدره يسسلا ايقسساء وفيعمان قابوس المفدى) يقول:

قابوس قسم فالزحف يكتسبح العسدى والكسسون بيئ مصسدق ومكتذب والضباد مجمعة كسان دماءهسسا

هدى وذاك الدهس شسان اليعريسي تقرى العسدي بلسانها بسنانهسا

بيراعها بحساسها المتغلب وثابسة في عزمها في حزمها

في الارض في الاجواء في غضياتها

في حقلها في بيتها في المكتب فانهمض فأن وراعك الشعب السدى

عرف العروية قبل كمل العسري « ان القصيدة لا بد ان تشتمل معنى من المعانىـــى لمو غير منها شيء بتقديم او تاخير فربما يتغير المعنسى تغيير يؤدي الى الاخلال ببنية القصيدة اي ان الشاعس لا بد له أن يتناول المعنى حتى أخره ، ثم ينتقل ألى غيره،

كما سبق القول ، فالشاعر الخليلي قال المشحات وفي ديوانه المخطوط موشحات كالاندلسية فهي تدل على تمكن في هذا الباب مثل قوله: تـــله لا يرقـــي الا

وهسو للعشساق عيسن

اتـــرى كــان امامـا ام تسراه كان امسة

ونسأل الشاعر الخليلي : ما هو موقفك من صدراع العامية والفصحى في الادب العربي ؟ فيجيب : ان مهمة المثقفين والمتأدبين في الوطن العربي شاقة وعسيرة في احراج لغة فصيحة يستطيع ان يفهمهــا البدوي في الصحراء ، وابن القرية في حقله والصائع

في مصنعة ، واذا امكن ذلك تكون العربية قد وصلت الى كل الافهام واللهجات • واكثر ما يكون الخليلي تأثرا بشوقى وابن كسلم ، فقد اعجب من شوقي بشعره الوصفي ووطنياته ونزوعه الى الوطن وغزله المترفع ، وكذا القصة على لســــان

الحيوان والرثاء اما تأثره بابي مسلم الرواحي فقي النسيب ومدح الاصحاب وذكر مناقب العلماء واهل العلم وقي شعسره

الذي ينزع الى وصف الاصحاب وذكرهم يستنهض الشيخ عبد الله الخليلي الامة العربيــة ويدعوها الى الوحدة ونبذ الخلافات وان توحد صقوقها وتجمع كلمتها

ومعظم مؤلفاته ما زالت مخطوطة وقيها ما هــو جدير بالدراسة والبحث ولم يطبع له الا باقة من شعره في كتاب سماه (من نافذة الحياة) وهو مجموعة شعرية في القوميات والغزل •

ولم تقف بالشيخ عبد الله الخليلي كثرة المشاغيل التي هي دين عليه لابناء وطنه عن اختلاس سويعسات يختلى بها مع نفسه فيعيش في الهمسات الشعر قارئــا مرة ومجدا لقصيدة مرة اخرى ، فقد استهوته دراســة الادب وقول الشعر وقد ورث عن اجداداه مسن تراث الشعر والادب ما جعله يصل حبله بهم ويفتح افاقـــا جديدة لعالم (لادب في ربوع عمان وبين وبيانهــــــا

فاروق الامواني

ممكنزا صند المأحل

تمكنت احدى شركات الأر

وقد قام فرع للشركة في

بتجربته على نوع من القرود

نقسل فيروس الجدري اليه

فزال عنها المرض بعد ر

ثلاثة أيام على اصابتها به

ولم يكن ـ في المــان

من المكن شفاء مرض العد

ولهندا فقسد كانت الط

الوحيدة للتغلب عليه هىاا

لاكساب الجسم حصانة مد

وقد أمكن يعد فرض الت

الاجباري في أغلب بلدان ا

من ازالة شــبحه المغيف ٠٠٠

كان يظهر بين الحين والد

في الدول النامية • ومن ثم

آلحاجة الى التوصيل الى

جديد يشفي المابين ب

مناطق مختلفة من العالم وهج

بألمانيا الغربية من تطوير.

جدید یستطیع شفاء مب

السعودية تنشىء معطة ضغمة لتعلمة مماد اليعر قررت المملكة المربية السعودية انشام معطة ضغمة لتحلية المياء

وذكرت صحيئة وجلف ميروره الاسبوعية التي تصدر في البحرين أن طاقة هذه المحطة _ المتى من المترر أن تستكمل خسائلًا عُدُ شهرا ـ تندر بعوالي ۱۲۵مليون جالون من المياء العَدْبة يومياً . بالاضافة الىتوليد طاقة كهربانية مقدارها ۲۵۰ر۱ میجارات ۰ وقالت المحيفة أنه قد عهد

الى شركة ، ساندورسون أنسد بورنر ، الاستشارية الهندسية الامريكية بتصميم هذه المطسنة



التني تعتبر من أكبر المحطات في العآلم ، والتي قررت المملكـــــة العربية السعودية انشاءها ضمن خطة التصنيع التيتنوي تنفيذها.

ازدياد الطلب على المنتجات الصناعية الالمانية



أعلن البنك المركزي الالماني ب في تقرير له أذاعه في منتصف الشهر الحالي ـ أن السدواج الاقتصادي الذي تشهده ألمانيا النربية استسر خلال شهر فبراير حيث زاد الطلب على المنتجسات السناعية بنسبة ٥ر١٪ عن معدله في شهر يناير ، وبنصبة ١٤٪ عن المستوى الذي وصل الميه في شهر غبراير ١٩٢٥ .

كما ارتفع الانتاج الصناعي الالماني _ باستثنآء قطاع التشييد _ خلال تـــتو فبراير ٥ر٢٪ بالنسبة لنسهر ينايسسر الماضي "

ويتول البنك أن هذا يعني أن مستوى الانتاج خلال شمسهري يناير وفبراير الماضيين قد سجل ارتفاعا عن المستوى الاقتصادي المنغفض الذي ساد خلال منتصف عام ۱۹۷۵ بنسبة ٥ر٨٪ . ويقل عن المسترى المرتضع الذي سجلته خترة الرواج الاقتصادي السابنة بنسبة ٥ر١٪ نقط •



الارهاب الصهيوني ضد المواطنين العرب

والارهاب العنصري ضد المواطنين الافارقة ىارۋ رئىيىل وزراء جىك

ماديا . بل ذهب التعاون بينهما

الى حد اشتراك طيارين من جنوب

أفريتيا في المعارك التي دارت بين

القوات ألاحرانيلية والقسوات

العربية على جبهتى السسويس

وقد تمزز التعاون أكثروأكثر

عندما قطعت غالبيسة السعدول

الافريقية علاقأتها الدبلومأسية

مع اسرائيل ، واتضــــح ذلك في

تبادل التمثيل الدبلوماسي بين

جنوب أفريتيا واسرائيسل الى

مستوى السفارة ، وفي توسيم

التعاون الاقتصادي بين البلدين .

اسرائيل زيادة صمادراتها الى

جنوب افريتيا ، بما يزيد عن

النصف ، مع منساعفة حجسم

وريما كان الشيء الاهم أن

اسرائيل أخذت تصدر لجنسوب

أفريتيا في السنوات الاخسسيرة

الاسلعة الثقيلسة والغفيفسة

والصواريخ وطائرات المسيراج ،

ويشارك ألغبسراء الاسرائيليون

المتخصصون في تدريسب جيش

المغابرات في البلدين ٠

أفريقيا ، كبّ يتعاون جهازا

واذا كآنت زيمسارة فوستر

لاحرائيل لها نتائج ايجابية على

صعيد التعساون بين النظامسين

العنصريين في كلا البلدين فأن

محاوثات مصريية-الم

وازداتها

وخلال هذا العام تنصوى

ومرتفعات الجولان •

فوسش رئيس وزراه جنسوب افريتيا لاسرائيل ـ خلال الشهر العاني ـ ذروة انتعارز الاخذ في النمو بين البلدين . ويأتي هذا التعاون تطبورا ضبيعيا تأوجه التشابه المتعددة بين النظام العنصري فيجنوب افريقياء وبين العركةالصهيونية العنضرية في اسرائيل .حيث يعيشان ضروعا

تكاد تكون متماثلة . بل ويشتركان كذلك في طبيعة المنشأ . ويتفقان أفي الاهداف والوسائل * العزلة عربيا وعالميا ع فجنوب أفريتيا دمغها المجتسع السدولي كلسة بالعنصريسة ، واسرائيل نالت هي الاخوى نفس

. لهذه الاسباب يتطور النعاون ويتدعم بسبين جنوب افريقيسا الصفة . ونظام فوستر مواود واسرائيل . ذلك التعباون الذي استعماري يعمل كل صحفات الاستعمار البغيض ، ونظلام اهتوير عام ١٩٧٢ . حيث قدمت

تعتبر الزيارة التي فأم بها استعماري له نفس الصفات " النظام المنصري في جنوب أفريتيا يضحطهد الافارقسة ، ويمارس سياسة التميين العنصري ضدهم ، والسلطات الامرانيلية لاتعارس سياسة اضطهاد وتفرقه ضد عرب فلسطين فحسب ، بل

وتضطيد حتى رعاياها اليهسود الذين كانوا ينتمون لدول الشرق الاوسط وأسيا وأفريتيا العزلة أفريقيا وعالميا ، ونظمام اسرائيل العنصري تطبق عليسه

ظهر بصورة واضحة منذ حرب

نظآم فوستر العنصري يعيش

اسرائيل وكيانها كلب مسولود جنوب افريقيا لاسرانيل عوسسا

ملكز البحث الاقتصادي في المانيا تنقيق انتعاش اقتصاد الدولت الفريسية مصذل السام

المتعدة وألمسانيا الغربية وفرنسا سوف تتبع الطريق نحو الانتعاش الاقتصادي خلال هذا العام -وقالت المعاهد الخسس في أخر تتريس لها أن الدول الاوربيية

وتكهنت هذه المعاهد بأن تزيد التجارة العالمية زيادة حقيقيسية بمتدار ٧٪ بالمقارنة مع حجمها في عام ١٩٧٥ .

وتنبأ التقرير بزيادة عدرها ٥ر٨٪لصادرات المسانيا الغربية. ونحو ۱۰٪ في وارداتها ٠

ومن الممنسن توقسع زيادة اجمالي انناتج القومي لالمانيا الغربية أيضا بنسبة ٥ر٥٪. وسوف ترتفع أسعار المسواد الاستهلاكية في المانيا انغربية

ينسبة فرذ٪ . وليس من المتومع أن يزيد التضخم زيادة ملحوص في غالبية السندول الصناعيسة

ولاحظ التقرير أن اتفاقيات الاجور المعتدلة انتي تم انتوصل اليها في المانيا الغربية منـــد الغريف الماضي . قد خلقت مناخا ملائما لتعتيق مكاسب أكبر

أحدث جهاز لاطفاء العرائق

تعتبر العراثق احدى الكوارث انتي تسبب لجميع

بلاد العمالم خمسائر فادحمة في الأرواح والمصانع

والمنازل والبواخر ، لذلك يسعى العلماء الى ابتكارً

وسائل جديدة قادرة على مكافعة الحرائق بسرعة

ومن بين الاختراعات الاسريكية جهاز لاطفساء

العرانق من نوع جديد ، يستطيع أن يطفو فسوق

المناه . وينطلق الغرطوم المثبت به . فيدفع الميناد

الجهاز الجديد يعمل بموتور قوته ٣٠٥ حصان .

ووزنه حوالي ٢٠ كيلو جراماً . يُمكن أن يعمل لمدة

ساعة ونصف قبل أن يحتاج الى وقود جديد . ويمكن

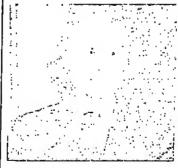
أن يرفع المياه الى ارتفاع ثلاثة طوابق ، ويعمل في

عجسيع الاجواء . بما في ذلك أخطر العواصف البعرية

بقوة وغزارة نحو الحرانق ٠

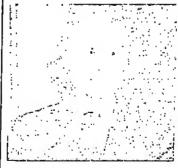
الاقتصادية الخمس الكبسرى في ألمانيا الغربية بأن الولايات

ويرى التقرير أنه يتمسين على الشركات الصناعية الان أن تبدي نوعا من الاعتبدال بالنسب للزيادات في الاستار ورغم أن النمو الاقتصادي سوف يؤدي الى عائدات ضريبية أكبر ، فيان الاجراءات العكنومية الخاصسة ما تزال ضرورية من أجل التغلب على حالات العجز فيميزانية ألمانيا

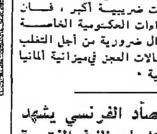


المالية الفرنسي في خطاب له أمام البرلمان الفرنسي . كسا شنهد بصحته بيرجرو المكرتير العمام لاتحماد العممال وكذلك مجلس رجال الاعسال الفرنسيين. ويعتقد المراقعون السياسيون أن هذا النجاح يعود الى ديناسيكية جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا المذي واجه الازمة الاقتصادية ف ويسرى المراقسور أراهمذا التحسن الاقتصمادي سينيد العكومة النربيية في الوقت الذي اشتدت فيه حملة رعيسم

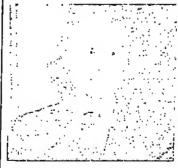
المعبارضية فرانسيوا سيتبران



حققت خطة ترشيد الاقتصاد الفرنسي التبي وضبعها الونيس الفرنسي حيكسار ديستار في جنب الماضي ٨٥٪ من أعداف العطة . كساً العفضت نسسة الطالة ١٥٠/ ٠ آكد ذلك جان فورشاد وزير



الاقتصاد الفرنسي يشهد تعسنا ملعوظا في الفترة الاخسرة





وقد شملت هذه المحسادثات وقد تردد أن هذه الشركسة

وسيارات المجيب وسوف تبلغ طاقة المصد





والولايات المتحدة الاسريكية حول انشاء مصنع للناقلات العسكرية في مصر ، قد حققت بعض التقدم، مقترحات شركة أمريكية - لم يكشف النقاب عن اسمها _ حول انشاء وحدة انتاجية لها فيمصر . تعتبر رائدة في مجال انتساج الناقلات العسدرية والمقطورات

المصري الانتاجية ما بين ٨ر١٠

ما رالت المغرب تعافظ على

فقد أفادت احسائيات وزارة

الصباعة المغربية لـ قسم المناجم

والتعدين ـ أن أشاج الفوسفات

قد المغلطي بنية ٢٠٪ عن العام

السابق . حيث رصل الانتاج الى

٠٠٠ ١١٩ عام ١٩٧٠.

متسابل ۱۹٫۷۲۱ ۷۸۷ طنا

وعملي الرغم من همملذا

الانغفاض ، فإن المغرب حافظت

على مكانتها كأكبر ممسدر

المنوسسنات في العالم . وبلسغ

احساني با تقاضته تُمنا لماً

مسدرته سن فوسستفات

٢٠٦٠،٠٠٠ خيه استرليني.

عام ذ۱۹۷۶ •

مكانتها كاكبر مصدر للفوسفات



في المغريف المقبل .

المفرب اكبر مصدر للفوسفات في العالم

ستساهم في تمويل هذا المشروع ،

وقد تم البحث في اشتراك بعض

الدول الاوربية في تمويله أيضاً .

ولا تشتمل الارقام المذكورة

على انتماج منماجم بوقسراع في

الصحراء المغربية ، حسوالي

۰۰۰ز ۲٫۸۹۰ طن ۳

من المسلم به أن توطد العلاقات

بين اسرائيل وجنوب أفريقيسا

سيعمق الهوة القائمة بين الدول

الافريقية من جهسة واسرائيل

وجنوب أفريقيا من جهة أخرى و

فضلا عن أنه تأكيد لقرار الجمعية

العامة للامم المتحدة الذيأصدرته

في نهاية العام الماضي والسدي

يدمغ الصهيونية بأنها حركسة

ان معدل طول العمر في دولة تتم انتغابات الرئاسة الامريدية من الدول . يعتب دليلا على التقدم الذي حققته هذه الدولة في المجال الصحي . فعندما يرتفع وفيما لوتمت هذه الصفقة ــ هذا المعدل لايعنني ذلك أن الحياة التي يجب أن تنال موافقة ورارة الطبيعية أصبحتُ أطول ، بل الغارجية الامريكيسة بسسبب يعنى فقبط أنه نظهرا للتقدم طبيعتها العسكرية - فسان الطبي والعناية الصحية وتوفر مؤسسات استثمار عربية آخرى

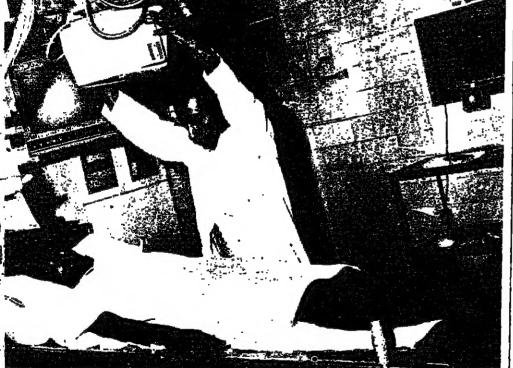
أسسباب الرفاهيسة والراحسة . أصبح عدد الذين يعيشون حياتهم الطبيعية الى أخرها أعلى سما كان في القرن الماضي مثلا ٠ ففي سنة ١٩٧٠ اصبح معدل العمر في الدول المتقدمة ٧١ عاما ٠ اذ هبطت نسبة الوفيات

الى ارا في الالف -وفي نقس السنة كان معدل العمر في الدول النامية لا يبلغ سوی ۵۳ عاما ، و نجد أن هــدا المسدل قد قفسز قفسزة كبرة بالمقارنة بسنة ١٩٢٩ حيث لم یکن یبلغ سوی ۲۲ عاما . ای

معدل عمر الشعب الروماني في أوج عز الامبراطوريةالرومانية. واذا ما كانت المقارنة بين القارات فنجد فوارق شاسعة . مثال ذلك :

ـ في أفريقيا : معدل العمر كَان يبلغ ٢٤ عامـا في ـنة ۱۹۷۰ -

ـ في أسيا : ١٨ عاما ٠ - في أمريكا اللاتينية ۱۰ عیا…



تصميم درع خاص لوقاية الجنود

أثنساء العسروب

توصيل الدكتور معمود عبد العمكيم الرفاعي

الاستاذ المساعد بقسم الهندسة الكيماوية بكلية الهندسة جامعة القاهرة ، الى تصحيم درع واق

يغطي العمود الفقري ، يستخدمه الجنود أشماء

العروب ليحمى الظهر ، وقاع الجمجمة والنخاع

الشوكي من التعرض للصدمات والجروح والكسور

الدرع مصنوع من مادة رقيقة ، ويتعمل

الصدمات ، ويتم تركيبه من قاعـة الجمجمة حتى

الموسيقي لتغفيف الالم أثناء

العملسات الجراحية

تبين من التجارب التي تمت في الجامعات الالمانية

ويستند مقعول الموسيقي على صرف تقكير المريض

عن الألم الذي تسببه له حفارة طبيب الاسنان ،

ويتغلب صوت الموسيقي على صوت الحفارة ويرغم

وقد طرح في الاسواق الاوربية جهاز موسيقي

خاص لعيادات أطباء الاستنان ، وخصصت ك

كاسيتات موسيقية يمكن استغدامها أيضا في غرفة

جهاز ألتتروني جديد لتسجيل ورسم

نبضات القلب

تمكن العلماء في الولايات المتحدة من تصميم جهاز

تسجيل ورسم نبضات القلب يعسل أاكترونيا ،

ويوضع في الجيب ، ويستخدمه المريض بالقلب عند

شعوره بالالم اذ يقوم الجهاز بتسجيل النبضات

ورسمها ، كما يستطيع المريض تسجيل وصف دميق

قلوبهم لا تَظْهَر عند الفحوص الطبية ، ويقدر سمنه

يستخدم الجهاز المرضى الذين يعانون من الام في

لما يعانيه من الالم في تلك اللحظة -

بالفين وخمسمائة دولار

ان الموسيقي تحدث مفعولا كبيرًا في تخفيف الألام

التي تسببها عمليات خلع الاسنأن

المريض على الاستماع اليها .

الغطيرة التي تحدث في الممارك •

نهاية العمود الفقري -

العناية الصحية والتقدم الطبي يرفعان معبل طول العس

_ في أورياً: ٧١ عاماً -انتشار الامراض والاو _ في الولايات المتحسدة الشعوب النامية الفقيرة الامريكية وكنسدا :

> ۷۱ عاما ۰ وبوجه اجمالي سيصبح معدل العمر في الدول المتقدمة في أخر هذا الترن ثمانين عاماً، وفي الدول النامية لن يبلغ سوى

من كل أربعين " وسسبب المفسرق بسين الدول

من وزارة التجارة والصناعة تعلن وزارة التجارة والصناعة بحكومة سلط عمان عن رغبتها في توظيف مدراء وروساء اقسامه ذوى الخبرة في المجالات المتالية :

عن سوء التغذية •

فنجد مشيلا أن نسبة

الاطفال في السنة الاولى

في القارة الافريقية وفأ:

من كل سبعة ، بينما لا .

الدول المتقدمة سوى وف

١ _ اعمال الاستيراد والتصدير والمعقود التجاريا ٢ ـ العلاقات القجارية

٢ ـ الاحصاء والإقتصاد

والصناعية انسياحة والاشراف على اعمال الفنادق

١ ـ ادارة الإعمال

ومسوف تعدد الرزائب عسب المؤهل والعباء ونفتم فطبات خلال شهر من تاريخ هذا الاعلال أنهاأ مددر السوور الداري

> وزارة التحارة والصناعة صرب در بسقط

فخليج ومنطقة **گالاوسط**

رفة التجارية أعن العلاقات بين الاوسط فيالمجال أسرت هذه الندوة برنسية وعربيسة ي البحث فيها صبدير الى دول

جتمعون أن ايران الاوسط العربية ا يكفى الدماب ام طائلةً ، وانما رَفْتها ، واعسداد لفتح أسواقها •

غموانين المماليمة الشرق الاوسط . على هذه الزوايا و جانبية _ يعمل ادلات التجارية •

خلال المناقشات أن ة في منطقة الخليج ة واستعة مفتوحة باب المستاعات سد أن انطلقت في ء اقتصادیة ضخمة، العسرانية وبناء

. وائتي اسستنزفت

المسكرية والبشرية

، يتساءل الخيسراء

الأن عما اذا كانت

ن قد فقدت مركزها

لي في المنطقة إلى الابد،

بظل تحتفظ بهسده

عل خلاله السنوات

يعيشه الجهاز المعرفي

شات حول الزوايا

الطبيعية ، لدعم اقتصادها ، وتنويع مصادره ، بدلا من الاعتصاد على دخل البتدول وعائداته • وتعمل هذه الدول على استخدام أحدث الوسائل العلمية العديثة والمتطورة في مجال استغلال تلك المــوارد على أسس سليمة ، لضمان تنمية هذه الموارد واستمرارها ، وفي سبيل ذلك تتعاون دول المنطقة مع المنظمات والمؤسسات العسالمية . ويصفة خاصة مع منظمة الامم ووكالاتها المتخصصة · وفي هذا الاطار قررت منظمة

تعسرص دول الغليسج عسلى

الاستفادة من كافية ميواردها

التربية والتقسافة والعلوم « اليونسكو » انشاء مركيز لابحاث الثروة البحرية في منطقة الخليسج ، تكون دولة الامارات العربية المتحدة مقرا له -

ويسعى المركز المقتسرح الي العمل على تعقيق عدد من الاهداف التي تساعد على زيادة دخسل الافراد والدول في هده المنطقة ، من بينها القيام بجميع الابحاث والدراسات المتعلقة بالثروات البحرية العية مشل الاسماك والاسفنج والقواقع ، وتوفير الطرق والاساليب الملازمة

تطوير أساليب الصيد احدى مهام المركز الجنيد للاستفادة من هــنه الثروات ،

التي تتميز بها شواطيء منطقة الخليج ، خاصـة بعـد تزايد الاحتمالات عن وجسود الاسفنج في مناطق عديدة • كما يقسوم المركز الجديد ــ من خلال دراساته وأبحاثه ــ بتحديد كامل ودقيق للكائنات الحيسة في ميساه الخليج ، البحرية في الخليج ، والتي يمكن

الى متى تستمر الحرب في ليتان

كما يتولى المركز تحديد هجرة الاسماك وأسبابها ، والاحجام المناسبة التي يمكن اصطيادها ، وبالتالي تحسين وسائل المسيد وقواعده ، مع اختيار أفضل وسائل المسيد المناسبة للبيئة

يصبعب معالجتها في وقت قمثير

بل تحتاج الى جيل بأكمله حتى

3 ــ أن الدول المنتجة للنفط.

أثبتت أنها تستطيع أن تعيش

بدون خدمات بيروت المصرفية •

المرب أن يفكر من الأن وحتى

سنوات قادمة في استثمار أمواله

في بيروت ، خاصــة في الحقــــل

ظل لبنان الجديد ، سيكون غير

النظام القديم ، أي أنه قد يحمل

بعض القيود على العمل المصرفي

ورغم كل ذلك فان هناك أملا

في أن تفسود مسكانة سيروت

الاقتصادية كما كانت عليه قبل

بداية الحسرب الاهلية الدائرة

هناك ، وهما الاسل ناتج عن

الاقتسراح الامسريكي بانشساء

مشروح دولي يعطي القسروض

للبنان عندماً يسود السلم هناك.

والتجاري والاستثماري

٦ _ ان النظام الاقتصادي في

0 ... أن أحدا من المستثمرين

تستقر تلك الاوضاع •

ونوعياتها ، وكمية الاسماك _ بدورها _ أن تودي الى

كما يولي هـؤلاء المستوثون

الاختيار المناسب لنوعية السفن المتوافرة فيها ، ومراقبة مواضع والاساطيل المستخدمة

نوعيات وفصيائل الاسماك ألموجسودة حاليسا بمسأ يتناسب وازدياد حركة الصيد ومستقبلها في المنطقة •

عناية خاصة بالاسفنج نظرا لازدياد الطلب العالمي عليسه بسبب أهيته في مجال السناعات ، بالاضافة الى مايمكن

وهكذا تواصل دول المنطقسة متخصصــة لتحيقــق المــزيد من

ويحصرص المسئولون في دول الغليج على أن تنضمن خطة مركز أيحاث الثروة البحسرية المزمع انشاؤه امكانية انشاء مزارع سمكية ، وتربية فصائل سمكية ممتازة التي يزداد الطلب

عليها في الاسمواق المعلية والغارجية ، حتى يمكن تطوير

أن يدره من دخل سواء بالنسبة للافراد أو الدول ، فضلا عن أنه يمكن أن يساعد على خلق عدد من السناعات المعلية

الاستفادة من مواردها الطبيعية المتعددة _بدلا من الاعتماد على مصدر واحد المتمثل في البترول وعائداته ـ على أسس علمية حديثة ، ووفق دراسات وأبحاث رفاهية شعوب المنطقسة ورخائها

خمس سنوات داخل البلاد بعسد أدانته بالتهمة وكأثت معكمة فيمدينة أومسك قد أصدرت حكمها

السلطات السوفيتية تواصل اضطهادها

للرعايا المسلمين

للمسلمين في الاتحاد

السوفيتي ، فقــد حكمت

احدى المحاكم على مصطفى

جميلوف ـ وهــو من

المسلمين سكان القرم _

بالسجن لمدة عامين ونصف

في معسكر عمل بعد أن

أدانته المحكمة بتهمة

التشميه بالدولة

وكان قد حكم من قبل

على زميل له بالنفى لمدة

السوفيتية •

تواصيل السلطات السوفيتية اضطهادها

على جميلوف البالغ من العسر ٢١ عاساً بعد جلسات استمرت يومين

فنان سوفيتي بهاجم السلطات السوفيتية أغلقت السلطات السيونيتية

معرضا للقن الحديث اشترك في اعداده ۲۱ فنانا شابا ، ويضم ثمانين لوحة تجريدية • وقال أحد الفنسانين ويدعى ألكسندر ليونوف أن موقسف الحكومة السوفيتية من المعرض

ليس مثيرا للدهشة ، لان ذلك

حدث من قبــل ، ولكن الهــــلاق

المرض يحط منصورة الحكومة. السلطات الشيوعية في كمبوديا تقوم بحملة ابادة ضد معارضيها

قالت مجلة ، التايم ، الامريكية أن حوالي نصف مليون كمبودي ـ أى عشر السكان ـ قد قتلوا أو ماتوا من الجـــوع والامراض منذ استيلاء القوات الشيوعية على الحكم منذ حوالي

وذكرت المجلة أن المعلومات التي جمعت من حوالي ٢٠ ألف كمبودي فروا من بلادهم ، تشير الى أن حكام البلاد الشيوعيين يقومون يحملة ابادة ضد المواطنين والجنسود الذين عمسلوا تحست ادارة حكومة لون نول السابقة •

في العالم خلاك السنوات الاخيرة

ازدهرت تجسارة الاسسلحة نفقات الاسلحة التي أرسسلت ازدمارا مذهلا خلال السنوات الاخيرة بشكل لم تشهده البشرية من قبل ، فاذا كان رقم اعمال تجارة الاسلحة في المالم قد بلغ. في عام ١٩٥٢ ثلاثمائة مليــون دولار ، نجده قد جاوز الثمانية عشر مليار دولار في عام ١٩٧٤. كما نجد أن الرقم قد ارتفع

> أما النفقات التي خصصيتها دول المالم للتسليخ فقد ازدادت في ١٤ سنة بنسبة ٤٥٪ ، حتى بَلْغَت ۲۲۰ مليـــار دولار في

۳۰۰ ملیار دولار ۰ مع ملاحظه أن نفقات المسين في مجسال التسليح مجهولة

واليونان •

الى فيتنام الشمالية بين عامي . 11Y0 _ YT وفي أواخر عام ١٩٧٥ ، كان الاتحاد السوفيتي قد صــــدر ١٥ ألف دبابة متوسطة الحجم من طراز ه ت _ 20 ،ود ت _ 00 ، الى فيتنام الشمالية ودول الشرق

الاوسط

· وفيما يتعلق بالطائـــرات ،

فقد صدر الاتحاد السيوفيتي

۲٤٠٠ مقاتلسة من طهراز

ه ميج ـ ٢١ ، نصفها الى دول

حلف وارسو ، والنصف الاخر الى

أما الولايات المتحدة فانهما

ما زالت المسدر الاول للاسلعة

في العالم ، فقد صدرت بما قيمته

خمسة مليارات ونصف للاتحاد

السوفيتي ، وثلاثة مليارات

لفرنسا ومليار ونصف لانجلترا.

ويلاحظ أن جميع القطاعات

السناعية قد شملتها الازمسة

الاقتصادية القائمة منذ أواخر

عام ۱۹۷۳ ، ما عبدا صبيناعة

دول الشرق الاوسط •

في العقد الواقع بين ١٩٦٤ و ۱۹۷۶ ينسبة ۲۰۰٪ .

سنة ١٩٧٤ . ومن المتوقع أن يرتفع حــــذا الرقم خلال العام الحــالي-الي

وفضسلا عسن دول حلسف الاطلنطى وحلف وارسو ، كانت أكثر الدُول شراء للاسسلحة هي : اسرائيل وايران والمملكة العربية السعودية وسوريا ومصر وليبيا

وكانت آخر هــده السرقات رء الإحداث المؤسفة ما حدث لبناك ، دي روما ، ن لها لبناز على مدى حیث قدر ما نهب منت حوالی

٢٠٠ مليون لرة لبنانية • فشيلا عن ذلك ، فهناك من يؤكد أن معظم المصارف سرقت أوراقها ومستنداتها التىتساوي ملايين الليرات • غير الممكن للمصارف أن تتابع

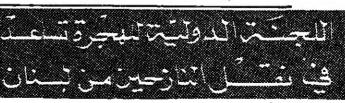
أهمالها ، حتى لو دخل لبنان منّ جديد مرحلة السلام النهائي ، بل تحتماج في واقمع الامسر الي مساعدات حكومية مآلية وفنية ،

ويقول بعض الخبراء أنه من ويذكر هوالاء الغبراء أنه حتى في حال عودة المسارف الي طبيعتها ، فإن أحدا من المودعين

وهو تعرضه للسرقات حتى تستطيع العبودة الى سابق أن يجرؤ على ايداع أسواله في الجهاز المصرفي اللبناني ، قبل مرور سنتين أو عدة سنوات من السلم الحقيقي ٠ تازعوبن مسجيوت 🌑 مركز بيروت المصرفي قد دمر الي تادمون غیرمسیمیین 🍪 الابد ، ولم يعلن بالمستطاع الرجاعه للاسباب التالية : مناطق الاستثيال 🍪 وضعا متوترا قابلا للانفجار في أى وقت من الآن وحتى عـــدة سنوات مقبلة • ستستغل فرصة وقف اطلاق

البترون

النار ، لتهرب بودائعها اما الى باریس ، او الی ای مکان آخــر تتوافر فيه الحرية المعرفية . اصبحت في حالة تفكك كامسل



أعدت مؤسسة ، كاريتاس ، الامم المتحدة _ قد تولت نقسل أكثر من ١٧ ألف لاجيء من التي تهتم بشئون المنكوبين في لبنان الى الولايات المتحدة لبنآن خريطة تظهر الاماكن التي أضطر أهلها الى النزوح منهأ واستراليا وكندا وأوربا وأمريكا اللاتينية خلال العشرين سنة بسبب الاشتباكات أو التدمير أو الضغوط الهادفة الى التهجير " وقد قدر عدد الذين نزحوا

> ومن جهة أخرى ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية - في نبأ لها من باريس _ أن اللجنة الدولية للهجمرة الاوربيمة ، أعلنت مؤخرا ــ في بيــان وزعتــه على الصحافة _ أن ٢٧٣ من اللاجئين الذين لا هموية محمددة أهم ، والذين كانوا يتنظرون نقلهم من لبنان الى بلد مضيف * قد تولت اللجنة عملية سفرهم من

وأوضعت اللبنة أنها تواصل ـ نقـــل أمثال هؤلاء في أوضـــاع صعبة ، وأشارت الى أن عددا كبيرا منهم قدد ثم نقله الى

وجاء في الفقرة الاخميرة من

من مناطقهم بحوالي ٢٥٠ الف

غير أن هنآك من يقول ان

١ - أن الحربالاهلية ستخلق

٢ - أن المسارف اللبنانية

٣ _ ان الاوضاع اللبنانية

بيروت الى أثينا بواسطة جسس

الولايات المتحدة الاسريكية ٠

تعاون عربي في مجال الطيران المدنى عقدت اللجنة الفنية للنقل الجوي العربي اجتماعها السنوي في الثاني عشر من الشهر العالي بدولة الكويت • وقد بعثت اللجنة _ خــلال

هذا الاجتماع الذي استمر يومين _ امكانية انشاء قاعدة موحسدة لصيانة الطائرات العربية • كما بعثت انشاء مكتب عربي

في الولايات المتحسدة الامريكية لتسهيل الحصول على قطع الغيار اللازمية لطائيسرات آلركياب العربية -

وكذلك بعثت اللجنــة بعض الشئون المتعلقة بخدمة الطائرات في المطارات العربية • البيان أن اللجنة ـ تحت أشراف. أ

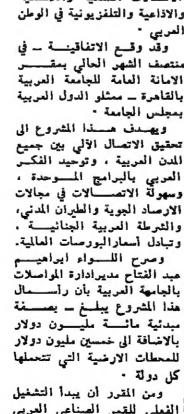
مَاتَ مَا مَا مَا المَا مَا المَا المَ وقعت جميع الدول العربية اتفاقية لاقامة شمسبكة عربيسة

للاتصالات المفضائية مقرها مدينة الرياض لربط العالم العربي عن طريق قس صناعي ، يخسدم الاتصالات السلكية واللاسلكية والاذاعية والتلفزيونية في الوطن

وقد وقع الاتفاقينــة ــ في منتصف الشهر الحالى بمقىسس الامانة العامة للجامعة العربية بالقاهرة _ ممثلو الدول العربية

تحقيق الاتصال الألى بين جميع المدن العربية ، وتوحيد الفكـر العربى بالبرامج المسوحدة ، وسهولة الاتصالات في مجالات الارمساد الجوية والطيران المدنى، والشرطة العربية الجنائية. وتبادل أسعار البورصات العالمية. وصرح اللسواء ايراهيسم عبد الفتآح مديرادارة المواصلات بالجامهة العربية بأن رأسمال مبدئية مائسة مليسون دولار بالاضافة الى خمسين مليون دولار

كل دولة -ومن المقرر أن يبدأ التشغيل الفعلى للقصر الصناعي العربي في النصف الثاني من عام ١٩٧٨ وتعتبر هنده الفترة فتسدة قياسية في اقامة مثل هذه الشبكات



دراسات مكثفة اشتركت فيها كبير من الخبراء العالمين في علوم

اعلان من شركة خدمات مرافيء عمان تعلن شركة خدمات مرافىء عمان عن حاجتها الى توظيف عدد من السواقين للعمل على الرافعات المشوكة شريطة أن يكون المتقدم عماني الجنسية، وأن يكون حاصلا على شهادة تؤهله للقيام بهذا العمل •

على كل من يرغب الالتحاق يهذا العمل . عليه ان يتقدم شخصيا لمقابلة المدير الاداري بمقر شركة خدمات مرافىء عمان بدانرة روي الواقعة بجوار سينما ركس ٠

اعسلان

تكرر شرطة عمان السلطانية تحذير كافة سانقسى السيارات بعدم ايقاف سياراتهم على ارصفة الشـــوارع في منطقة العاصمة لما يسبيه ذلك من اخطار على المشادّ لقد قامت الشرطة يسحب السيارات الموجسسودة وتقديم السانقين المخالفين الى المحكمة لتغريمهم غرامات

مكذا منه الملم

(ممكذا مسد الملصل

مكايكل أنجسلو

العيذاب والمنعت في حياة ٩٠عـامـا "هـنمحـتراب الفنين وصراع لايهدد أمتع المتحدد

ماتت امه وهو ما يزال طفلا ، وعاش في رعايسة مرضعة ووجد نضه مع زوج مرضعته ومربيته قاطسع الاحجار يلعب مع الصخر وتفتحت في افاق نفسه رغية دراسة النحت رغم انه كان بالفعل قد بدا دراسة الرسم زفي مدرسة لوران دي مديتش بحدانق سان ماركو بدا مايكل انجلو يسق الطريق الصعب ·

مايكل انجلو ٠٠ اسم عرف عالم القن منذ خمست

وكانت حداته الطويلة ٩٠ عاما رمزا للصيراع

مايكل انجلو فنان الصراع مع الصخر والمعنسى

ومن خلال القلق والعذاب الذيعاشه مايكل انجلو

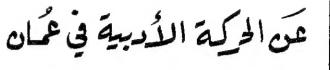
المتصل بين عبقرية بطولية وارادة صريعة الاسى والقلق

والحقيقة ٠٠ قال: ان راحتي في الاحزان ٠٠ اما الان

السرات فلا تساوي عندي عاصفة من عواصف الروح -

استطاع ان يستخلص الخلود •

وفي لهيب الصراع الديني حيث يحرق بالنار كل صاحب فكرة علمية انصبرت مشاعر مايكل انجلو وكان إن صاغ واحدا من ابدع اعماله الفنية ، الرحمة .. •



طلب للى أحد الزملاء أن أكتب كلمة عن الحركة الادبية في عمان ٠ وهذا مطلب عزيز على وعسير فسي الوقت نفسه ذلك ان الادب العناني او بالاحرى تسترات الفكر العدائي لا يتم تقييمه في كلمة عابرة ولكني ازمع بعشيتة الله في وقت قريب أن أصدر دراسة عن الشعر العماني باعتباره الاداة الرئيسية للتعبير عن جوانسب الحياة الإنسانية في عمان •

ان ادب الامة (اي امة) هو المعير عن روحها ومن غير ادب ذاتي متواصل ومتكامل فلا يمكن أن يقال عن امة انبا حققت ذاتها او بلغت الرشد او بلغسست مرتبة عالمية من الوعي الاجتماعي • وعلى هذا الاساس غان من المسابق لاوانه ان نقول بان ثمة حركة ادبيسة او ادبا متكاملا في عمان بالمعنى السائد لهذه الكلمة ٠ هناك تراث فكري كبير ومتعدد لا سراب في ذلك وهناك الى جانب ذلك شتات من اشعار وكتابات ومؤلفات دينية وفقهية وتاريخية على جانب كبير من الاهمية · ولكنــــه تراث يعود او يسمى الى ما قبل عهد الانتفاضة المياركة ويعير عن خصائص اجتماعية وعراحل تاريخية ععينة من حسيغ المجتمع العماني وتقاليده كما يرتبط بواقع هسسده المراحل ويعبر عن ظروفها السياسية والاقتصاديمممسة

ان الادب بمعناه المعاصر اي باشتماله على كافة جوانب الحياة الادبية من قصة ورواية ومقالة وتحقيسق وبحث ونقد لم يعرف بعد في عمان بسبب المعزلة الطويلة التى عاشتها عمان وجمدت مسيرتها الفكرية وتفاعلها مع الاداب والمثقافات الاخرى ٠ غير أن ذلك كله لا ينفي أن عمان عرفت الوانا عديدة من الثقافة الادبية راسهــــم علماؤها ومفكروها الاجتماعيون والدينيون وشعراؤهسا وعدد من مؤرخيها من نسج تراث فكرى عظيم ومتشعب يجمع بين الشعر والتاليف الديني من فقه وتشريبسمع وتاريخ وقواعد اجتماعية ظلت ترفد المجتمع العمانــــي بتراث من التقاليد التي هي سر تماسكه واحتفاظه بروحه العمانية المعربية الاسلامية

ان انطواء عمان على نفسها كان من العوامـــل الرئيسية التي ساهنت في تجميدالحركة الفكرية في عمال وعلى الرغم من ذلك غلقد انجبت عمان في العهود القريبة بعض الشعراء المحدثين والمجددين وان كانسوا لم يلمعوا بالقدر الكافي سواء في بينتهم او خارج بينتهم لظروف معروفة من هؤلاء الشاعر المرحوم هلال بن بدر هذا الشاعر تجاوز حدود البينة العمانية وتبنى فيحمى واضحة نحى اعماله الشعرية كذلك انفعل الشاعـــــر المرحسوم عبد الله الطائي بقضايا الوطن العربسي وعبر عنها في العديد من قصائده وكتاباته الادبية •

وعلى اي حال فقد ظل الادب العماني شعرا كان او نثرا داخل الاطر التقليدية للمجتمع لم يقتحم اغاق المعرفة الانسانية لا اخذا ولا عطاءا ، لكن ذلك لا يجرده من يمته الفنية ٠٠ لقد دخلت عمان اليوم مرحلة جديدة وديناميكية تتيح لها ان تعطى هذا الجانب المشرق مسن الحياة قسطها من الاهتمام والامل يراودنا انه من خسلال المنهضة الكبرى التي تعيشها عمان الميوم ومن خمسلال انفتاحها على الفكر القومي والعالمي ان تنبعث حركية المجتمع العماني وطموحاتها العصرية ع

محمد امين عيد الله



فلورنسا وخرجت الاعمال التمهيدية لهذا المشروع مفعمة يعمق اليقين الذي كان شاغلا نفسه ويتجريد معنسسي الاحداث وطاقة ابداعية في تحويلها الى رموز قادرة على الانجاء ٠٠ ولكنها كلها لم تكن سوى رسم ٠٠ ومايكسل انجلو يعشق الصراع مع الصخر ٠٠ وطوى مايكـــل مشروعه العظيم ويدا في مشروع اخر ٠٠ وهو اعسداد وتشييد صرحا من الفن للبايا « بولوس الثاني » ·

ويدا مايكل انجلو اعظم اعماله الفنية ، كــان لنحات والمهندس والمصمم ٠٠ وقد واجه مايكل انجلو صراعا حادا مع مهندس المشروع لكي يتمكن من تحقيق ما في خياله من اشكال ايداعية ٠ وتوقف مشروع مايكل انجلو بسبب وفاة البابسا

ويسيب اعمال اخرى كثيرة كلف يها وتمضى السنوات ٣٥ عاما والمشروع تتنازعسه الاحقاد مرة والرض مرة وكانت الشيخوخة تدب فسي ثواد ٠٠ عند هذا كان لا يد ان يكتمل العمل الفني العظيم ويدا مايكل انجلو يستكمل عمله مرة اخرى ٠٠٠

لقد صهرته التجرية والمعاناة وسنوات الكفاح واصبحت رؤية الفنان رؤية يمتزج بها عالم الروح والخلود يعالسم الفن والحياة وهنا يقول مايكل انجلو:

ان عيني لم تعد ترى الاشياء الغانية ١٠٠٠ روحي تتجه ندو الجمال الكوثي ٠٠

ويهذه الروح بدا مايكل انجلو حواره مع الاحجار ليصوغ واحدا من اعظم الاعمال الفنية في عصر النهضة والتي ما زالت الى اليوم مقصدا لكل طلاب الفنـــون ومحييها ، مقصدا للسائح

انه يقول وهو يعمل بلا كلل

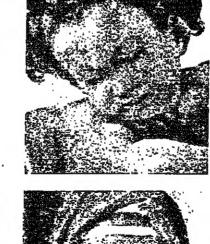
ان كثيرين يعتقدون ان الله اختارني لهذا المكان ، ولذا فاني لا استطيع ان اتركه ٠٠ انه احدم هنا حبا في الله واضع تحت قبة هذا المصلى كل امالي وتطلعي • • كانت حياة مايكل انجلو في هذه المرحلة صفاء

روحى كامل ٠٠ واطلت على حياته يسكاريا فيتوريا ٠٠ ركان دخول فيتوريا حياة الفنان مزاجا من الحسسب والمسرة والإحزان ٠٠ لقد راعه جمالها الروحسي ٠ كانت محبة عطوفة شاعرة ٠٠ نبعا من الصفاء المتدفق وكان مناه ان يصنع لها تمثالا ٠٠ ولكن هيسسة السماء في هذه الروح السمحة استعصت عليه ٠٠ فلسم يجد غير الشعر وسيلة فراح يكتب الغنائيات ويرسسم اللوحات اما التمثال فلم يكتمل ابدا

وماتت فيتوريا بعد ان منحت مايكل انجلو كل مسا بصبو اليه الفتان من شفافية الروح ورهافة الحسسس وكتب ماىكل انجلو يقول :

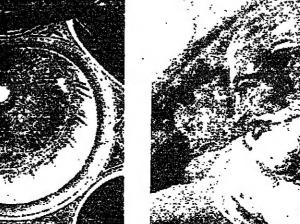
هل يستطيع الموت ان يزهد اليوم بأن اطفا شمـس الشموس ٠٠ لا ٠٠ أن الحب قد انتصر انها تحيا فـــى السماء بين القديسين ٠٠

ثم تأتى اللحظات الاخيرة في حياته بعد تسعسون عاما قضاها راهبا في محراب الفن فاد هو يقول : اني استشعر الاسى لانني اموت قبل ان اقــدم كل شيء من اجل سلام نفسي ٠٠ ولانني اموت عندمـــا بدأت اتهجى فني ٠٠٠

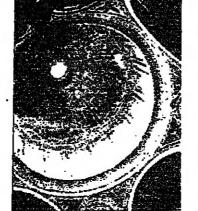




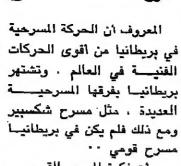




الظلامو الخطيئة الواقطوفان أعمق المشاعر والاحاسيس







٣ مليـون جنيـَ الســـ

من أحسل المسرح الفومي في لند

المسكرح الجديدة سيسلالك

بدأت فكرة المسرح القومي في الظهور منذ سنوات عديدة ولكنها برزت على السطح عام . . 1929

في عام ١٩٤٩ وافق البرلمان البريطاني على اقامة مهرجان المهرجان بالفعل عام ١٩٥١ . وظهرت المدعوة الى تأسيسسس المسرح القومى وايجاد مقسر دائم له ٠ وصدر قرار برصدد مبلغ مليون جنيه كميزانيسة سنوية لفرقة المسرح القومصيي الانجليزي ••

ومع ذلكفقد تاجلتمشروعات انشاء المسرح القومى ، وظلل المقر القديم للمسرح فسي دار « الاولدفيك » · ·

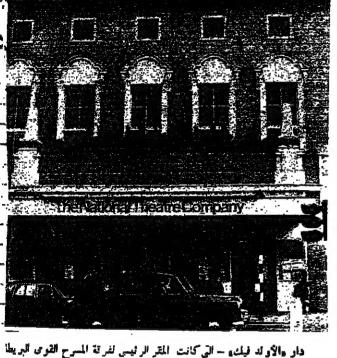
وتحرك محبى المقنون مسع رجال الفن من اجل دفع المياة في المشروع وكان من بيـــــن هؤلاء لورانس اوليفيه المثل المسرحى المشهور والذي اصبح الان ، لمورد اوليقيه » والسيدة « لى » وكانت وزيرة للفنسون ا و ، اولیفر شاندس ، وهو وزیر

بعد انتظار طویل ، استطاع اهل الفن ومحبى المسرح الحصول على مواقفة الحكومة بالمساهمة ينصف تكاليف البناء ، وفي نفس الوقت وافقت بلدية لمنسدن الكبرى على دفع النصف الاخر بالاضافة الى نلك قامت بلدية لندن يتخصيص ساحة كبيرة من الارض ليقام عليها المسرح القومي ، وقد كان اختيار المكان موفقا ، فالمكان يضم قاعسسة الاحتفالات الموسيقية الملكية ، 🖟 وقاعة الملكة اليزابيث . والمركز الوطنى للافلام السينمائيةومركز هيوارد لمعارض الرسوم الفنية -اصبح لورنس اوليفيه رئيسا للجنة المسؤولة عن التخطيط للمشروع مع ١٨ عضوا مـــن كبار رجال المسرح والروائيين ومهندس الديكور ٠٠٠ وتـــم المعماري ، دنيس لازدن ، ٠٠٠

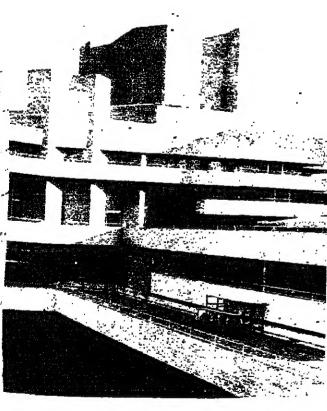
تصميمه المبنى مع المهندس وفي نوفمبر ١٩٦٩ بــــدأ العمال يضعون معداتهم لبناء أضخم بناء مسرحي في لندن ٠ والان ٠٠ ماذا يضم هـــذا المبنى الكبير ؟

الواقع أن البناية تضم ثلاثة مسارح وليست مسرحا واحدا هناك اولا : مسرح أوليفيسمه ويتسع لـ ١١٦٥ متفرج وقـد صممت قاعة هذا المسرح على شكل مدرج على النمط الاغريقي « المدرجات ، اما خشبة المسرح فهی مستدیرة ویمکن ان تعلموا تزور لندن ۰ وتهبط او تدور الكترونيا ، وفي نفس الوقت فقد زودت بمجموعة وقد صمم على شكل مستطيل من الاجهزة يتمكن المخرج عـن ويمتـاز هذا المسرح بامكانيـة طريقها من تغيير المناظر ، تحريك مقاعده او ازالتهاويتسع والمشاهد بسرعة ٠ هذا المسرح لما ٢٠٠ متفرج وقد خصصص مخصصص للمسرحيات : هصدا المسرح للعسرحيات

الكلاسيكية ٠ هناك ثانيا : مسرح ليلتون وتتسع لـ ٩٠٠ متفرج وقــد صمم على الطراز التقليدي . ويستوعبهذا المسرح أوركسترا كبيسر ، هذا المسرح مخصص لعرض الاعمال المسرحيةللكتاب المعاصرين والفرق الاجنبيسة الزائرة ، وفرق الاقاليم التسبي يعشق الفن من مختلف الاعمار استرليني ٠٠



أنتقاله إلى الدار الحديدة



المبنى الجديد المسرح القوى كما يبدو ص حسر ودارلو

والاعزجة والجنسيات " هناك ثالثا : مسرح كوتسلو وفي امكان زائر لنب يذهب الى هذا المجنع ا الكبيسر في أي وقت ية البطوف بارجانه ويشاهد ع او لسمام شاعر يلتي قصا أو فرقة من الهواة تقدمعن وفي امكانه ايضا أن يتنه التجريبية والطليعية وجبة خفيفة أو وجبة كأملة المساء قبل بدا العروض فـ

وشرفات المبنى تطل علممى مسارح المجمع الأربعة . نهر التايمز ، ويضم بالطبيع مطاعسم وكافتيريا ويقسول المسؤولون عن المسرح انسسه سيظل مفتوحا ١٢ ساعة كل يوم وسوف تستقبل فيه كل من

القارىء كم تكلف بناء هـ لقد تكلف ١٢ مليون

والان ٠٠ مل تعرف:



والحماس واللعب الهسساديء ت يوم الثلاثاء الماضيي وسادت الروح الرياضية بين شركة تتمية نقط عمسان القدم • • وكانت بدايـــة جميع الفرق • ونقدم فيما يلبي وناجحة • واقيمت حتى لسبت الماضي ٥ مياريسات

القي الاسبوع الماضي على

۽ مدروس '

تشتمل المسابقة على مواد

بة وفنية متعددة ومتنوعسة

بق اعلان المسابقة علــــى

ية اجتماع بين المسؤوليان

رة رعاية الشياب ومندوبي

بية لبحث افضل الوسائل

١ ـ صحيفة الحائط

٢ _ المقال

٣ ـ القصة

٤ - السرحية

٦ ــ البحث -

٧ ــ الشعــر

٨ ـ الزجل

٣٠ ـ الرسم

۱۲ ـ التصوير

١٤ ـ الكاريكاتير

١٥ ـ الخط العربي

١٦ _ الغناء الفردي

١٧ ــ الغناء الجماعي

١٨ _ العرف القردي

١٩ - العرف الجماعي

٥ ـ القراءة الحرة

٩ ـ الصحيقة المسموعة

١١ ـ الحفر والنحت

١٣ _ الصناعات البيئية

جَدول بين مكواد المسك

استعراض موجِرٌ عن سيــــر وجميعا يدون مفاجاتوكان المياريات التي تمت حقى الإن

المياريات النظافة والنسيسة وتتائجها

الاهلى بلاعبيه الناشئي للمست باستثناء اللاعب جمال احمد •

وكانت المياراة سريعة وسجل الاهلى يفوز على قريات اهداف الاهلي عبد الله صالح فار فريق الاهلي على فريق وابراهيم عبد العزيز ٠ قريات بهدفين مقابل هدف واحد

وكانت نتيجة الشمسوط الاول المباراة الثانية بين فريقسسي النهضة وروي ولكن فريست التعادل يدون اهداف ولعسب النهضة اعتذر عن اللعب وفار فريق روى نتيجة هذا الاعتذار ا

وكان المفروض ان تكــــون

لان نستسائح المسساسة مة الثقتافية به والفنية بو لعسام ١٩٧٥

مع اعلان نتائج المسابقة نَيْةُ والقنية لعــام ١٩٧٥ يتقرم بتنظيمها دائسسرة ة الشياب بين انديــــــ مندوبي الاتدية ورعاية الشياب طنة منذ عام ١٩٧٢ تحقيقا سة شمولية للبرامــــج بية وعنم اقتصار هـــده كفرع جديد في المسابقة وجعل مج على الانشطة الرياضية جائزة الصحافة والغنساء التصبح الاندية مراكسين الجماعي والعزف الجماعب أخ فكري وادبي وفتــــ جوائز جماعية تقدم باســــم أأة التي تخدمها وحتسى النادي الفائز فيها ل هذه البرامج الثقافي وقد اشترك في هذه المسابقة الى جنب مع بقية الانشطة لعام ١٩٧٥ ١١ ناديا منها اندية مدة باندية السلطنة لكي تشترك لاول مرة مثل نـــادي فيها شبابنا ما يتفق مصع العروية من المنطقة الشرقيـــة ه ويحقق رغباته ويصقـــل وفنجا من الداخلية وصحار ببه بانشطة تربوية وبتخطيط

يمعرفة نفية متخصصة مسن صحار

الركز الأول

نادي النهضة

فتجا

العروية

السيب

السيب

السيب

مطرح

التهضة

العروية

العروية

النهضة

عمان

العروية

روي

النهضة

عمان

العروية

النهضة

السيب

السيب

العروية

فنجا

مطرح

العروية

مطرح

النهضية

روي

عمان

عمان

السيب

فنجسا

السيب

العروبة

العروية

إلسيب

العروية

السبب ـ النهضة

العرويسة

من الباطنة وروى من العاصمة

في مسابقة سنة ١٩٧٥ باتفاق في تحسين انتاجها وكثرته ٠٠ وبعد انتهاء لجان التقييم من منها أضافة الصناعات البيئية اعمالها اعلنت النتائج وكانت عماني

كالاتي بالنسبة الترتيب العمام للاندية الشتركة : المركز الاول: نادى العروية المركز الثاني : نادي النهضة الركز الثالث : نادي السيب المركز الرابع : نادي عمان الركز الخامس : نادي مطرح

المركز السادس : نادي فنجأ المركز السابع : نادي روي الركز الثامن : نادي بهلا المركز التاسع : نادي المعاول المركز العاشر : نادي عبري

وتم تقييم انتاج الانديسة المركز الحادي عشر: نادي

العروية

مطرح

التهضة

التهضة

يهلا

العروية

النهضية

السيب

التهضة

عمان

العروية

النهضة

المعاول

العروية

عمان

عمان

النهضة

السبب ـ النهضة

الاساتئة العاملين بوزارة الاعلام ومن المعروف ان جوائز هذه والثقافة • وكانت المسابقية المسابقة تنقسم الى قسمين ناجحة من كل الوجــوه وادت الاول منها جوائز التفوق وتمنع الغرض منها حيث اكتشــاف للاندية الفائزة حتى المركـــز

لنجاح هذه المسابقة ونلسمك المراهب واتاحة الفرصم باستعراض وتقييم نتائــــج لانتاجها الى تعدد المجــالات كالتالى : مسابقة العام الماضى وشروطها لانشطة الشباب وتنوعها وظهر ٠٠ وقد ادخلت بعض التعديلات التنافس بين الاندية المستركـة

المركز الاول ٢٠٠ ريالعماني المركز الثاني ٢٥٠ ريــال

المركز الثالث ٢٠٠ ريال والقسم الثاني جوائسين

تشجيعية تمنح لبقية الانديــة المشتركة في السابقة لتكسون حافزا لها وللاندية الاضـــرى لتواصل الاشترك في المسابقة وتحقيق مستويات افضل فسي بالاضافة الى جوائز الاقسراد الفائزين في فروع هذه السابقة وحتى المركز الثالث في كل فرع

وباستعراض نتائج السابقة نخلص الى بعض الملاحظات

١ _ ان التنسافس يبدو واضحا بين اندية العروبـــة والنهضة والسيب التي حققت المراكز الثلاثة الاوائل •

٢ ــ هنالك أندية استطاعت ان تخطف المركز الاول في بعض فروع هذه المسابقة مثل المقال ألذي فاز به نادي فنجا والشعر الذي اختطفه نادي مطسسرح

وكاريكاتير نادي روي ٣ ـ حقق نادي لملعروبة مــن المنطقة الشرقية مفاجأة كبيرة بفوزه بالمركز الاول فيالترتيب العام للاندية بالرغم مسسن اشتراكه في المسابقة لاول مسرة وهذا مما يبشر بازدياد عسدد الاندية التي ستشترك فيمسابقة هذا العام وبزيادة المنافسسسة على المركز الاول بين الاندية

وسوف تقيم دائرة رعايسة الشباب معرضا ثقافيا وفنيسا يضم انتاج الاندية المستركة في المسابقة سوف يعلن عن موعده ومكانه في الوقت لاحق والشي سوف يسبق افتتاح هذاالمعرض حفلا لتوزيع جوائز الموسم الرياضي والثقافي لسنة ١٩٧٥ كما ستقوم الدائرة بالتنسيقمع الهيئات الإعلامية من صحافة واذاعة وتليفزيون لنشر واذاعة وعرض الانتاج الجيد تشجيعا للاندية وللاعضاء الفائزين في هذه المسابقة -

وحماس وسرعة وقدم الفريقان ا فوز كبير للسيب ولعب يوم الضيس الماضي فريقا السيب وشركة تنمية نفط عمان واسفرت المباراة عن فوز فريق السيب بسبعة اهسداف للاشيء وكانت نتيجة الشوط

الاول ٤ ـ صفر ٠٠ وكانست المباراة في صالح فريق السيب باستثناء بعض الهجمات المرتدة ٠٠ وقدم أفراد فريـــق السيب نقاعا وهجوما عرضا ومستواه ٠٠ وبذل فريق المركة مجهودا كبيرا في ايقـــاف خطورة هجومالسيب ٠٠ وحضر المباراة جمهور كبير جذا مسن مشجعي الفريقين وسجل

اهداف السيب ثاني خليف تيلر ودرو يفوز على يوشر وفي نفس اليوم لمعب فريــق وانتهى الشوط الاول ٢ _ صفر تيلر ودرو ــع فريـق بوشــر

واسفرت المباراة عن فوز فريق الفريقان عرضا طيبا

عمان يفوز على الاهلى بعد مياراة قوية وجميلة ولعب يوم الجمعة الماضيين ضمن مباريات دورة الشركسة فريقا عمان والاهلي واسقرت المباراة عن فور كبير لفريسي عمان بخمسة اهداف للا شيء ٠٠ وكانت نتيجة الشوط الاول

عرضا قويا وطيبا وامتاز فريق عمان بالترابط والانسج__ام دفاعا وهجوما واستحقوا المفوز عن جدارة واستحقاق • وبذل لاعبو عمان كلهم جهدا قويسا وكبيرا ليخرجوا في النهايــة بهذه النتيجة الطيبة • • وتخلل المباراة فتراتمن القوة والحماس والمحات الفنية ٠٠ وخصـــر المباراة عدد كبير من عشاق

قويا يتناسب مع قوة الفريسق كرة القدم ومشجعو الفريقين روي يفوز على سداب لعب يوم السبت الماضـــــي فريق روي مع فريق ســـداب وأسفرت المباراة عن فوز روي بخمسة اهداف مقابل هدفـــا واحدا وكانتنتيجة الشوطالاول ومصطفى طاهر هدفين واجمد ٢ ـ صفر وجاء اول اهداف موسى وعبد الغني داود ومحمد المباراة بعد دقيقة واحدة مسن بداية المباراة ٠٠ وجاء هـدف روي الثاني بعد ١٢ دقيقــــة

وفي الشوط الثاني سجلت روي الهدف الثالث في الدقيقة تيلر ودرو بثلاثة اهداف مقابسل ١٥٠ وسجلت سداب هدفهـــــــا هدف واحد بعد مباراة قويــة الوحيد نتيجة خطا من مجيــد ومثيرة ومتكافئة قدم فيهسا اكبر وحارس المرمى ٠٠ شسم سجل روي هدفين في الدقيق ٢٦ واختتم بابو اهداف روي الخمسة في الدقيقة ٤٤ مــن الشوط الثاني ٠٠وكانت المباراة سريعة وعنيفة وامتازت بالندية ولا سيما في الشوط الاول ٠٠ ومالت المباراة لصالح روي في

الشوط الثاني • وتستمر الدورة حتى يسوم ٢ _ صفر ٠٠ وكانت المساراة الجمعة القادم حيث تقام المباراة من احلى المباريات قوة واثسارة المنهائية ٠

على نامس اللاعب المثالي بالدورة

قرر رؤساء وفود الدول المشتركة في دورة كساس الخليج الرابعة لكرة القدم اختيار اللاعب العماني على ناصر ظهير دفاع الغريق القومي لكرة القدم اللاعسب المثالي بالدورة ٠٠ وكانت لجنة اختيار اللاعب المثالي قد رشحته للفور بهذا اللقب من بين ١٤٠ لاعبا اشتركوا في مباريا تالدورة ٠٠ وهذا بلا شك مكسب كبير لسمعة

وعلى ناصر من اللاعبين المتازين الذبن بذاـوا جهدا فوق طاقاتهم طوال مباريات الدورة ·

كما اختارت اللجنة اللاعبين حمد حارب وخلفان مبارك فيروز ضمن منتخب الخليج لكرة القدم وذاسك نظرا لمستواهم المنني الكبير الذي ظهروا به خلال الدورة

فرانز كلامر النمساوي يطل دورة الالعاب الوطنية الشتوية

منذ ان قار المتزلج النمساوي فرانز كلامر بالمدالية الذهبية في التزحلج للرجال في مباريات دورة الإلعاب الاولمبية الشتوية ٠٠ منذ هذا التاريخ والبطل الجديد يتلقى العديد من الدعوات للاشتراك في البطـــولات الاوروبية والدولية نظرا لما حققه من اعجاز في التزاج بالدورة الاولبية الشتوية -

والصورة للبطل الاولبي في طريقه الى الفـــور

زيادة عدد اللاعبين بدورة الخليج القادمة لكرة القدم

وافق رؤساء الوفود المستركة في دورة كاس الخليب الرابعة لكرة القدم بالدوحة على زيادة عدد لاعبي كـل فريق الى ٢٢ لاعبا بدلا من ٢٠ لاعبا ٠

كما وافقوا على أن تكون البعثة من اداريسسن ومدريين عشرة اعضاء والوقد الاعلامي ١٠ اعضمهاء ايضا ويكون الوفد الاعلامي المرافق تحت اشسسراف ومسؤولية رئيس الوفد وان يكون تابعا له مباشـــرة

نادي الطليعة يكرم لاعبيه من الفريق القومى لكرة القدم

اقام نادي الطليعة يوم الاثنين الماضي حقل شاي تكريما للاعبيه من اعضاء الفريق القومي العمانسي بمناسية عودتهم بعد اشتراكهم في دورة كاس الخليسج الرابعة لكرة القدم بالدوحة •

وحضر الحفل سعادة نائب الوالى وعدد كبير من المسؤولين وممثلي الهيئات وكيار مشايخ المنطقة • وفي ختام الحفل قام سعادة الوالى والمسسرف التعليمي للمنطقة الشرقية بتوزيع الجوائز والهدايـــا التذكارية على اللاعبين

الن من السنكادي الاهت

تعلن ادارة النادي الاهلى ما يلي : -

نظرا لدنو موعسد افتتاح مقر النادي الجديسد ، واستكمالا للترتبيات التي تقوم يها الادارة حاليا ، فقد تقرر ما يلي : _

١ - الغاء بطاقات العضوية الحالية ابتداء مــن ٠١ - ٢ - ٢٧٩١ م٠

- ٢ - الحضور الى مقر النادي الحالي فيما بين ٠٠- الى ٥-٦-١٩٧٦ وفيما بين الساعبة ٥ الي ٧ مساء ما عدا يومي الحميسس والجمعة وايام العطل الرسمية مزودين بـ : _

 ٣ - عدد ٨ صور مقاس ٦ × ٤ (يرجى كتابة الاسم خلف کل صورۃ) •

٤ - مبلغ ١٢ ريالا عمانيا كحد ادنى وذلك رسم اشتراك في النادي لدة عام كامل •

 الاسم كاملا ، المهنة ، العنوان الدائم ، تاريخ الميلاد ، تاريخ الانضمام ، الجنسية •

ملاحظات : _ أ - يستثنى من البند رقم (٢) جميع الطلبة الذين يدرسون بالخارج والاعضاء غير المتواجدين في البالد على أن يرسلوا الصور والبيانات الاخرى بالبريد بقدر الامكسان •

بالنسية للراغبين في الانضمام للنادي بصورة مستجدة عليهم مراجعسة أدارة الفادي يعسد يــوم ١ _ ٧ _ ١٩٧٦ م ٠

ب - يستثنى من البنــد رقم (2) المسـددون لاشتراكاتهم لمدة عام كامل وطلية المدارس حتسى نهايسة

المرحلة الاعدادية وجميع الطلبة الذين يدرسون بالخارج على أن يثبتوا ذلك بالبطاقة المدرسية أو ما يشابههـــا وجميع عضوات النادي عدا الراغبات في الدفع ومنترى الادارة ضرورة اعفائهم

١ - كل من لا يحضر ألى مقر النادي في الموعد المقرر ستعتبر عضويته ملغية وسيكون عليه تقديم طلبب عضوية جديد مع مبلغ (٥) ريالات عمانية كرسمانتساب بالاضافة الى الاشتراك السنوي -

٢ ـ سنسلم بطاقات العضوية الجديدة لكل من محضر في الموعد المحدد المبين اعلاه مزودا بما جاء في الينود ٣ ـ ٤ ـ ٥ والا سيحرم من دخول النادي •

٣ _ ستسلم بطاقات اخرى لاعضاء النادي المنضمين لاي من الفرق الرياضية او المسرحية او الموسيقية او الإدبية او الى اي فرقة احرى •

٤ ـ طلبة المدارس والجامعات الدين بدرسسون بالخارج والذين تحول ظروفهم دون ارسال ما طلب من البيانات ، ستحدد لهم الادارة مواعيد اخرى ، بعسسة وصولهم اليلاد

عن ادارة النادي الاهلى رضا عبد اللطيف رئيس النادي

. E.

الملذا منه المله





ووند السيطنة لاجتماعات

موسى وكيل شؤون الماليسة وكيل شؤون المالية •

متوجها الى الرياط عاصم

الملكة المغربية لحضمور

اجتماعات وزراء الماليسسة

والاقتصاد العرب التي بسدات

ولجيء عسهدالارن

بدأ سمو الامير حسن بـــن

طلال ولى عهد المملكة الاردنيسة

الهاشمية امس زيارته الرسمية

للمملكة العربيةالسعودية والتى

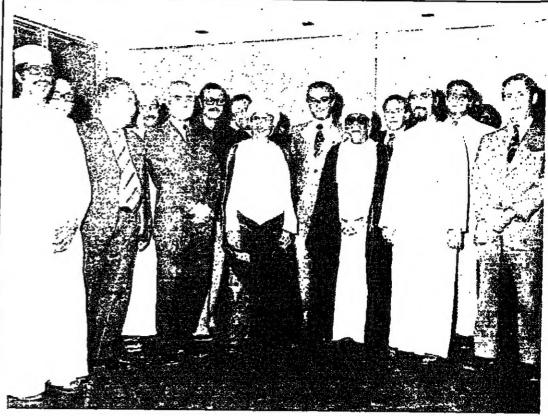
تستغرق عدة ايام يدعوة مسن

سمو الامير فهد بن عبد العزيــز





وزير المالية القبرصي مع معالي وزير التجارة والصناعة ، ثم في لقاء مع سعادة وكيل المالية ، ثم اثناء زيارة المتحف العماني



حفل استقبال في فندق الفليج مدة اعارته للسلطنة •

اقام معالي الاستاذ احمد على شرف الاستاذ ابراهيهم وحضر الحفل الاستاذ عامر الغزالي وزير التربية والتعليم الشافعي مستشميل وزارة علي عمير المستشار المنتسدب مساء يوم الاحد - اول امس - التربية والتعليم بمناسبة انتهاء لوزارة التربية والتعليم وعسدد من كبار موظفى الوزارة .

الافريقى نقطة تحول تأريخيسة الدول العربية والافريقيـــة المسياسي . وسيادتها وسيطرتها

اعتلان

شركة ثري أم إشرق الأوسط

تعانعن افتئاح مكاتها في دبي لتقديم خدماتها

العملائها الكراوبمنطقة الخليج.

شكة ثري أم الشرف الأوسط

دىينى ، دىلى

شارع الكتوم. شقة مقع ٢١١/٢١٠

تلفون : ۲۹/۲۸ / ۲۹/۲۸ _ تلکس : ۲۱۲۳ دیلی

يرجى الانقيال بالسيدها بي خوري (مديرالعلافات) 🕏

موقع الكتب: بنامِصً الشيخ راسد

العنوان البريدي :

وليتم معلومات:

واعلن وزراء الخارجيسة العرب والافارقة في بيانهم تأييد الدول العربية والافريقية الكامل لكفاح شعوبفلسطين وزيمبابوي

كما اعلن البيان تمسك الدول العربية والافريقية بعباديءعدم حلسته الختابية بالاستعمىار الانحياز والتعايش السلمي وعدم الجديد والصبيونية والتفرقة التدخل في الشؤون الداخليسة

وناميبا وحق شعوب الساحمل الصومالي في تقرير مصيره

اعلن وزراء المخارجية العرب العنصري والديني في الهريقيا ونبذ العدوان وعدم شرعيـة والافارقة ان التعاون العربسي وفلسطين والاراضي العربيسة ضم الاراضي بالقوة وطالبسوا

واضاف البيان انه قد تــــم الاتفاق على ان يقوم سكرتيسر عام منظمة الوحدة الافريقيسة والأمين العام للجادعة العربية باجراء الدراسات اللازمة لتنفيذ مشروع الاعلام ، ويرنامج العمل الذى وافق عليه المؤتمر وتقديم

ولى العهد السعودي ٠ وستتناول محادثات ولسسى العهد الاردتى مع المسؤوليسن السعوديين العلاقات بين البلدين واخر تطورات قضية الشسرق الاوسط والشكلة الليناند والاوضاع في المنطقة العربيسة

المالية العربية ودراسة سيسل استعمال الدينار العرب الحسايى وتهيثة المظروفالمؤدية الى انشاء العملة العربيس الموحدة وتنسيق مواقف السدول الاعضاء في مواجهة المشاكس الاحتلال الاسرائيلي التسسى التحقيق حول انتهاكات سلطات والامم المتحدة وميثاق النقدية والاقتصادية الدوليسة بما يحقق مصالحها المشتركة

فورد:حققنا تقدمًا فخب

تهدد بالانفجار في الاشهر الماضية"

اضافية لمتابعة عملية السلام في الشرق الاوسط"

واشنطن – وصف، يب – اعرب الرئيس فورد عن اقتناعه أن نزاعا جديدا ليس على وشك الاندلاع في الشرق الاوسط-وقال في نقاء مع مجموعة من الصحافيين الاميركيين أن الولايات المتحدة

وسال هي ساء مع مجموعه من الصحافيين الاميركيين أن الولايات المتحدة
تمارس منذ ٢ أسابيع "أقصى الجهود الديبلوماسية" للتوصل ألى حل في
لبنان واوضح أن المبعوث الاميركي السيد دين براون "تفاوض مع كل
الإطراف وعمل معها وكان ذلك شاقا ولكن اعتقد أننا حققنا تقدما"
وأشاد الرئيس الاميركي بالموقف "المسؤول" الذي اتخذته سوريا
وأسرائيل في ما يتعلق بالازمة اللبنانية وزاد: "أذا تمكنا من أن نتوصل ألى
أن يمقة الدئيس فينجم التعديا الدسته على مان حتم التفايد المناسبة
المناسبة المناسبة

أَن بُوقَعَ الرِّنِّيسِ فَرنجِيهُ التَّعديلِ الدستوريِّ وان يتم انتخاب رَّئيس جديد وان بن يوقع الرفيان مرحبياً المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق الذي المراق المراق

بهدد بولنجبر في الاسطر منطقة على السلام في الشرق الاوسط وهل المشكلة اللبنانية واوضح ان المحافظة على السلام في الشرق الاوسط وهل المشكلة اللبنانية الا يمكن الا ان يكون لهما تأثير ايجابي على مسألة المتمديد لقوات الامم المتحدة في الجولان في نهاية آيار " واشار فورد الى ان الولايات المتحدة تسعى حاليا الى المتحديد للقوات " واذا حدت ذلك فستكون امامنا ٢ اشهر

العربي هي تقديم المساعـــدة

للدول الإعضاء التي تعانى مسن

بعض الصعوبات في موازيسن

مدفوعاتها كما يهدف السسي

استقرار اسعار الصرف بيسن العملات العربية وتحقيققابليتها

غادر مسقط صباح اول امس سعادته في هذه المهمة الاستاذ ـ الاحد ـ سعادة الاستانمحمد حسين محمد حسين سكرتيــر ومن المقرر ان يوقع وزراء الخارجية والاقتصاد العرب في هذه الاجتماعات على اتفاقية انشاء صندوق النقد العريسي يوم امس - الاثنين - ويرافق براسمال قدره الف ملي - ون وتقول وكالة انباء الشسرق الاوسط ان من اهم خطط هست الصندوق الذي يعتبر خطوة من خطوات التكامل الاقتصادي

وكيل الخارجية الكويتي اثناء زيارته للمتحف العماني

عمتدة المتدس يطالب ابناء فلسط كما يعمل على تطوير الاسسواق

في تقوية الروابط العربيـــة والاغريقية وغي تعزيز استقلال على ثرواتها الطبيعية واكدوا ان التعاون يعد دعما

لكفاح العام الثالث للمحافظة على السلام العالمي ونددوا فسي بيان صدر عن المؤتمر فـــــى العنصرية وكافة اشكال التمييز للدول الاخدى

تقرير بنتيجة اعدالها فيسيى الاجتماع الشتراد لنسبوزراء الخارجية العرب، والافارقة الذي سيسبقه اجتماع مؤتمر القمسة للمشاورات المتبادلة بين الامين العام للجامعة ، والسكرتيــر العام لمنظمة الوحدة الافريقية

تستبدف المقدسات الاسلاميسة

جاء ذلك في لمقاء السيححد واشار السيد الخطيب عمان _ طالب السيد روحي الخطيب عمدة القدس السابق الخطيب معالسيد طارق الجابري الاعتداءات الاسرائيلية. ابناء فلسطين بشكل عسمام ميعوث اللجنة الثلاثية المنبثقة تحمل طابع التعدى لكل بالتصدي لمخططات سلط المات عن مجلس الامن الدولي لواصلة العالم الاسلامي والمجتم الاحتلال الاسرائيليفيالاراضي

واكد السيد الخطيسب أن الاعتداءات الاسرائيلية المتواصلة دفعت السكان العرب للقيسام بمظاهرات واضرابــــات

العرب في الاراضي ا المعتلة حول انتباكات ليشهدوا العالم كله على فداحة لحقوق الانسان في الما الماساة التى يعانونها من استدرار تعسف السلطات الاسرائيليسة العربية الممتلة • عودة مديرانا

والجدير بالذكر ان 💳

طارق الجابري كان قد

الى عمان لمواصلة الته

المبعدين والنازحين مز

تتمة المنشور على الصفح

حيراء الاعلام العرب -

عقد في العاصمة ألم

الفترة ما بين التاسع

والرابع والعشرين ١٠ -

وقد ناقش المؤتمر

الاجتماع برنامج الاع

الــزواويينة

تتمة المنشور على الصف

سعادة الإستاذ احمد

وسعادة الإستاذ احم

واعضاء السفارة و

افراد الجالية الاردني

الدولة للشؤون الخا

المقابلة العلاقات الثد

الوطيدة بين البلدين

ارسى دعائمها جلاا

قابوس المفدى وجلال

حسين ، كما اشاد ه

بمواقف جلالة الحس

المستمر للسلطنة •

يهدد المناسبة أن تنو

بين البلدين الفيه

الشعس الشقيقين

وقد اعرب عماليا

وقد استعرض مع

حتی عام ۱۹۸۰ .

الحالي •

جلالت السلطان يستقيل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

صياح يوم الاحد ـ اول امس ـ سمو السيد فهر بن تيمور وزير شؤون الشباب ونانب وزيسسر الدفاع ومعالي السيد محمد بن احمد وزير الداخلية .

محاولة إعنيال تتمة المنشور على الصفحة الاولى

باليمن الجنوبي وعبد الفتاح اسماعيل الامين العام للجيهة القومية خلال اجتماع عقسده حزب الجبهة الوطنية الحاكسم في اليمن الجنوبي في الاسبوع اللَّاضي ٠٠ في ضاحية التواهي

وقد انفض الاجتماع عقب المعركة النسى اصيب فيها عدة أفراد بأعيرة نارية وتوفى ثلاثة من المصابين فيما بعد متأثريس بجراحهم ٠

وفرض البوليس حظرا على هذا الحادث ، كما تلقي الإفراد الذين كانوا شهودا تحدسرات بألا يتحدثوا عما راوه. واشارت المصادر إلى أن القتال تشبيب بعد مناقشات حادة بين الجانس حول السياسة التي تتبع فسبي شركة الشايع للجارة وللقاولات عن وصول البضائع الآتية بمخازنها بدبى (_ السيراميك والبورسلان بكافة أنواعه والحجامة ١٥٠ لون . ۲ بايبروسي كالس B وتركيباتها. ٣. مغاسل ومراحيض وارد الصين فيكتوري. عُ مراوح أوشا المهيرة بمقاساتها ٢٦،٤٨٠٥٠. ه ـ شفاطات الهواء B & B الاسبانية المسع. ٦ خلاطات الماء سوتيني ومامولي الايطالية الصنع. ا حمام توايفورد هندوستان P تراب، ا تراب، ٨ ـ اطفع حمامات جينوري الفخمة . ٩ بلاط الأحواض السياحة الماني الصنع ماركة بختال. ١. مواسيرفونت وتكيباتها بمحنلف الإحجام والمفاسات.

ويسر الإدارة إعلام المقاولين وأصحاب العمارات عن وجود فسم خاص بدراسات وتسعير المناقصيات · • • اسعدار خاصة لتجار الجملة والمقاولين • • تلفونات: ٥٠٠ ٦١ – ٦٠٩٢ وف -ص.ب. ١٢٧٧

وشدد على أن الولايات المتحدة تتمتع بثقة الحكومات العربية والحكومة. الاسرائيلية • وقال أن هذه العوامل مجتمعة تدفعه الى الاعتقاد أن الموضع في لبنان لن يتسبب في حرب جديدة في الشرق الاوسط، مرَحِبًا بكم في دبلي

شایع البدور - سوق مرشد (دست) تلفون: ٤/ ٢٦٢١ _ تلكن: FILM 5623 DB فى خىمتكت دائما

مطعم فاخرلتقديم المأكولات الثرقب والغريبير ويكافة أنواعها.

ر خدمات سكرتار ترلم جال الأعمال .

بادارته أكبدينة ر يقع في وسط الحي التجاري . . ٤ غرفة درجة اولى مكيفة.

فندق أيخسكام

ر خدمة ممتازة ليلأنحارًا.

لاشتراكات والاعلانات تراجع بشأنها التطابع والتحرير، بيت المسلج

عن الديرية العامة لفظيوعات والنشر أدارة التوريع منيرية الطيريات والنثى بوري الأعسلام والشنافة

ئىلىنىدە 🕹 🗠 او شاليداد نه تليغون ٧٠١٥٥٥ ـ صاب ١٠٠ مسقط